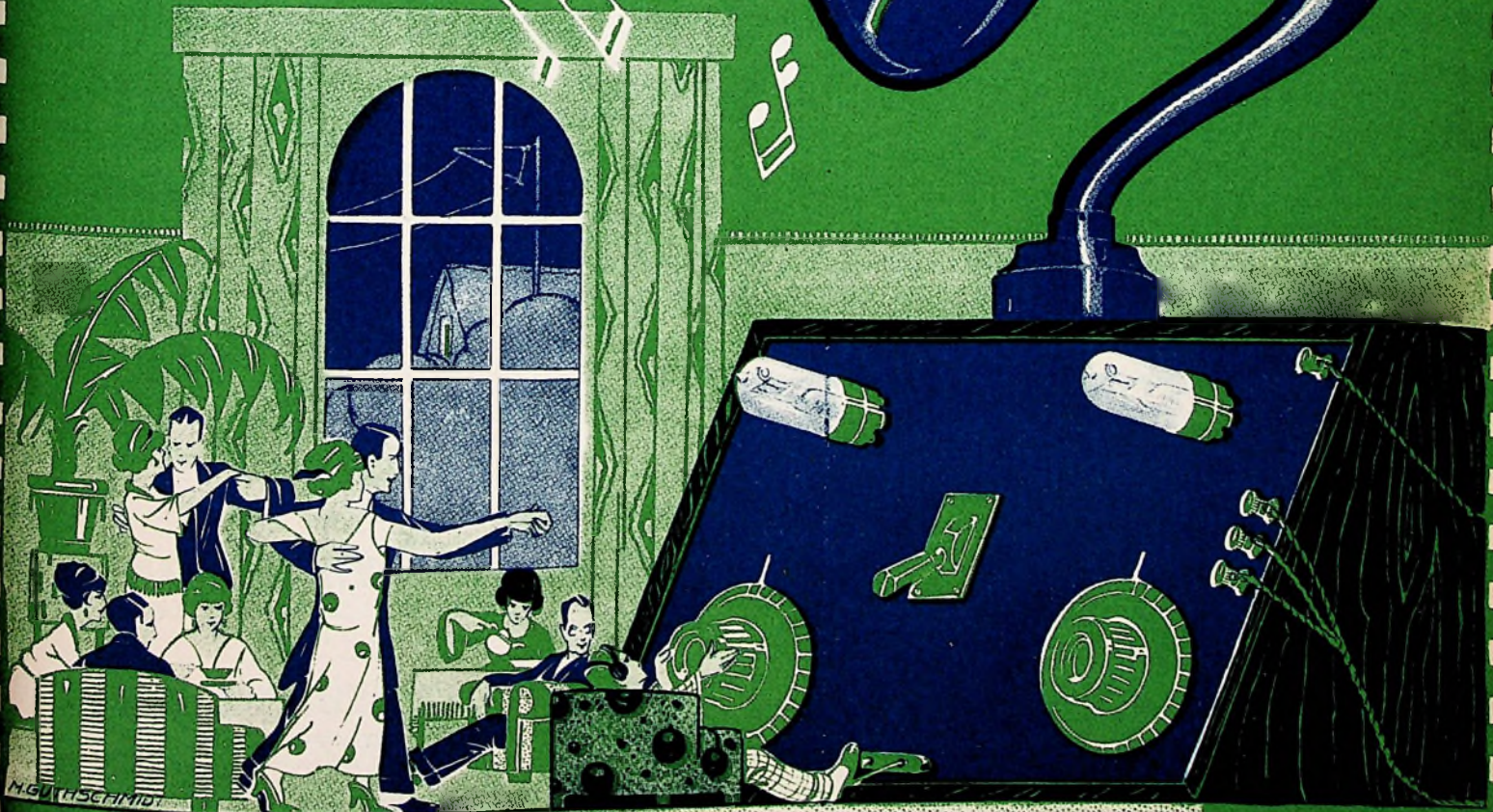


In dit nummer:
Het 220 volt
gelijkstroomnet
voor
anodespanning

RADIO-EXPRES



KORTEGOLF-ONTVANGST

Eenvoudige en moderne ontvangmiddelen voor Radio-Telegrafie en Telefontie
door J. J. NUMANS.

Prijs: ingenaaid f 4.—, gebonden f 5.50.
Uitgave van N. VEENSTRA te 's-Gravenhage

N^o 4
22 JAN, 1926

20
CENT.

MOER KERK



Onze typen

BIV en BV voldoen aan alle eischen die aan werkelijk 1^e klasse toestellen mogen worden gesteld.

FIRMA WBOO/MAN
97 WARMOE//TRAAT TEL 49103
AMSTERDAM

PHILIPS ♦ TELEFUNKEN ♦ LORENZ

CH. VELTHUISEN

TELEFOON 12412, DEN HAAG

NUTMEG LAMP

voetjes voor Radiotron'en
U. V. 199 LAMPEN
vanaf f 1.50



NUTMEG



NUTMEG

Low Loss condensatoren, potentlometers, variocouplers gloeiroom weerstanden.

JACKS & PLUGS.

LISSEN ♦ NUTMEG ♦ VARTA

GEN. RADIO ♦ DUBILIER ART.

STEEDS MET HET NIEUWSTE VOORAAN!!!

TELEFUNKEN



Ook thans weer
Telefunken aan de spits

Verschillende typen lampen voor wisselstroomontvangst geschikt.

Zie Radio-Expres van 1 Januari 1926.
Prijs dezer lampen f 6.—.



VERTEGENWOORDIGD DOOR
SIEMENS & HALSKE AG
FILIALE 's- GRAVENHAGE
HUYGENSPARK 38-39



In dit nummer: De

„N. R. W.-Honingraatspoelen”

in nieuwe uitvoering

Wij verwijzen naar de bespreking voorkomende in dit nummer

NED. RADIOWERKEN TE DOORN

N.V. Handelsvereniging voorheen L. TERWAL
AMSTERDAM, Ceintuurbaan 254. Tel. 29456.

Filialen { ROTTERDAM, Haringvliet 36, Tel. 9209.
Oosterkade
HAARLEM, Kleine Houtstraat 37.

HET ADRES voor alle voorkomende Radio-onderdeelen en complete toestellen

Storingsvrije Radio-apparaten

„Kunstzaal Edison” No. 5

— Verrassend natuurlijke weergave —

Wend U tot den EDISON-AGENT ter plaatse
Adres op aanvraag bij: LARSEN DE BREY & Co., 's-Gravenhage

TElephon-Fabrik Actien-Gesellschaft

VORM. J. BERLINER

Radio-Onderdeelen,

vooral Luidsprekers, Hoofdtelefoons, Draai-en Blokcondensatoren, Transformatoren, Weerstanden, enz.

direct verkrijgbaar door de
Hoofdvertegenwoordiging voor Nederland en Koloniën:

Ingenieurs- en Verkoopbureau
H. Stiegel Jng.,
Amsterdam
Prinsengracht 851, Tel. 37 348.



N.V. L. ZÉLANDER

SINGEL 142-144 = AMSTERDAM

God. Glashaven 23/5, Rotterdam = Geikingestraat 34, Groningen

BELANGRIJKE PRIJSVERLAGING:

BURNDEPT apparaten „ETHOPHONE V” No. 1508 met selector en spoelen in donker mahoniehouten kast, compleet met 4 Philipslampen, 2 anodebatterijen, VARTA accu 2 L 2, „ETHOVOX” luidspreker, dubb. hoofdtelefoon en een v. antenne
f 590.—

BURNDEPT superheterodyne toestellen No. 1587 in mahoniehouten kast waarbij ANTENNE OP HET DAK EN DE AARDELEIDING VERVALLEN, compl. met 2 raamantennes, 7 lampen, anodebatterijen, accu en „ETHOVOX” luidspreker
f 1250.—

BEZOEK ONZE GEHOORZALEN waar wij deze apparaten dagelijks, op verzoek ook des avonds, demonstreeren.

RADIO-EXPRES

WEEKBLAD VOOR RADIO-TELEGRAFIE EN -TELEFONIE

OFFICIEEL ORGAAN VAN
DE NED. VER. VOOR RADIO-TELEGRAFIE.
REDACTEUR: J. CORVER.



UITGAVE VAN N. VEENSTRA,
LAAN VAN MEERDERVOORT 30, DEN HAAG.
TELEFOON 32112.

DIT BLAD VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG.

De abonnementsprijs bedraagt, bij vooruitbetaling, f 3.— per halfjaar voor het binnenland en f 5.— voor het buitenland, per postwissel in te zenden aan het bureau van Radio-Expres, Laan van Meerdervoort 30, den Haag. — Losse nummers f 0,20 per stuk.
Correspondentie, zowel voor Administratie als Redactie, gelieve men te zenden aan het adres: **Laan van Meerdervoort 30, 's-Gravenhage.**
Het auteursrecht op den volledigen inhoud van dit blad wordt voorbehouden volgens de Wet op het Auteursrecht van 23 September 1912, Staatsblad n° 308.

HET 220 VOLT GELIJKSTROOM-NET VOOR ANODESPANNING.

Het artikel van den heer Corver over ontvangst op wisselstroom in „Radio-Nieuws” van 1 Januari j.l. heeft door een ietwat haastigen gedachtesprong van een medewerker der „N. Rott. Ct.” voor de Rotterdamsche amateurs het onderwerp van de plaatvoeding van een radio-toestel uit het gelijkstroomnet aan de orde gesteld. Daarbij is eerst een waarschuwing van den directeur van het G.E.B. uitgelokt, die de amateurs zou kunnen verontrusten. Daarna is in genoemd dagblad een schema gepubliceerd voor dit doel, welk schema in sommige gevallen bruikbaar is, maar geen algemeene oplossing vormt.

Naar aanleiding van een en ander is het misschien ter informatie van de Rotterdamsche, Utrechtsche, Groningsche en nog andere amateurs dienstig op de kwestie der vervanging van de hsp.-batterij door de spanning van een gelijkstroomnet nog eens nader in te gaan.

System A (met voorgeschakelden weerstand).

Wanneer men in een gelijkstroomkring eenige weerstanden in serie opneemt, dan zal het potentiaal verschil aan de uiteinden dier weerstanden kleiner zijn dan de hoofdspanning en wel zoodanig, dat aan de uiteinden van den grootsten weerstand het grootste spanningsverschil optreedt.

Nemen wij het volgende voorbeeld (fig. 1).

De weerstand is totaal 1000 + 3000

dus 4000 Ω. De spanning tusschen de punten A en B zal bedragen $\frac{1000}{4000} \times 220$ volt = 55 volt, tusschen de punten B en C $\frac{3000}{4000} \times 220$ volt = 165 volt.

Vervangt men nu een der weerstanden

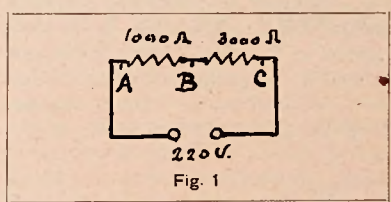


Fig. 1

door een lamp, dan zal dus de toestand zijn als geteekend in fig. 2, weerstand van spoelen en primaire wikkelingen van transformatoren buiten beschouwing latende.

Men ziet uit het voorgaande, dat de voorschakelweerstand zal moeten afhangen van den inwendigen weerstand der lamp en van de gewenschte spanning.

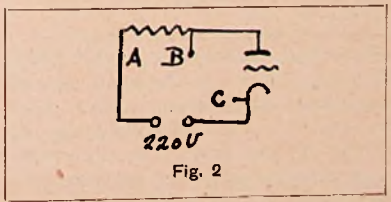


Fig. 2

Nemen wij aan dat 100 volt wordt gebruikt, dan zal dus die spanning moeten optreden in fig. 2, tusschen de punten B en C. De weerstand tusschen B en C zal dus $\frac{100}{220}$ van den totalen weerstand tusschen A en C moeten bedragen en de voorgeschakelde weerstand $X = \frac{120}{220} \times$

den totalen weerstand of $\frac{120}{100} \times$ den weerstand B—C.

Nu is deze laatste weerstand bekend en van elke lamp te berekenen. Ik beschik o het oogenblik over gegevens dienaangaande der Philips lampen en vind daar o.a.

Lamp	inw. weerstand (n
A 109	22500 Ω
A 106	15000 Ω
A 141	4500 Ω
B 105	8300 Ω
A 410	22000 Ω
B 406	6000 Ω

De voor te schakelen weerstand zal worden gevormd door deze inwendige

weerstand met $\frac{120}{100}$ te vermenigvuldigen

en die weerstand moet dus variabel zijn

Nu is het een bekend feit, dat het geven van te hooge anodespanning aan min watt lampen fnuikend werkt op hun werking en levensduur, vandaar dat men op dat gebied voorzichtig moet zijn en elk plaatstroom-apparaat van deze soor voorzien moet zijn van een draaispoel voltmeter met zeer hoogen, eigen weerstand.

Wanneer men een aantal weerstanden parallel plaatst, dan is de totale weerstand R_t aldus te berekenen

$$\frac{1}{R_t} = \frac{1}{R_1} + \frac{1}{R_2} + \frac{1}{R_3} + \frac{1}{R_4} \text{ enz.}$$

Gebruikt men derhalve een toestel met 3 of 4 lampen, dan is de totale inwendige weerstand veel kleiner.

Heeft men bijv. 2 A 410 en 2 B 406 dan vindt men den totalen weerstand uit:

$$\frac{1}{R_t} = \frac{1}{22000} + \frac{1}{22000} + \frac{1}{6000} + \frac{1}{6000}$$

Hieruit volgt dat $R_t = 2357 \Omega$.

De voorgeschakelde weerstand moet dan zijn

$$\frac{120}{100} \times 2357 \Omega = \text{ruim } 2800 \Omega.$$

Teneinde den bromtoon, ontstaan door de onvolkomenheid van den gelijkstroom, te verwijderen, gebruike men een flinke smoorspoel met gesloten ijzerneren en eenige blokcondensatoren parallel op de spanning aldus (fig. 3).

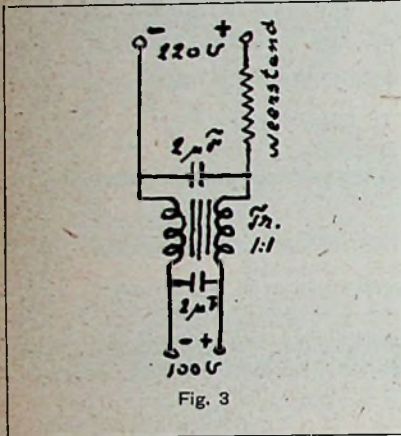


Fig. 3

Zeer geschikt als smoorspoelen zijn Transforma 1:1 en Ferrix 1:1.

Men lette er op, dat deze smoorspoelen, evenals de voorgeschakelde weerstand voldoende milli ampères moeten doorlaten. Met genoemde transformatoren is dit het geval. Voor weerstand kan men gebruiken sylletstaafjes of zooals de afd. Groningen publiceerde in Oostindische inkt (merk Talens) gedrenkt papier.

Door den weerstand der smoorspoelen vermeerderd de spanning eenigszins, maar dat is niet noemenswaard.

Systeem B (Serieschakeling van lampen).

Schakelt men een aantal 220 volts lampen in serie en neemt men aan dat de weerstand der gloeidraden dezelfde is, dan kan men daarmee de spanning verdeelen (fig. 4).

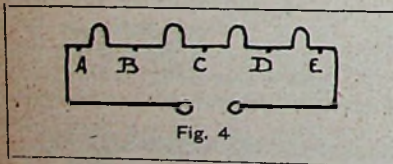


Fig. 4

De spanning tusschen A—B, B—C, C—D en D—E zal $\frac{1}{4} \times 220 \text{ volt} = 55 \text{ volt}$ bedragen,

tusschen A—C, B—D, C—E is de spanning 110 volt;

tusschen A—D en B—E 165 volt.

Zorgt men er nu voor, lampen te nemen, die voldoende milli-ampères doorlaten, dan kan men aan de genoemde punten de gewenschte spanning afnemen. In den regel gebruikt men hier ter stede twee lampen in serie, beide van 220 volt, omdat dan bij kortsluiting der anode-batterij-contacten de andere lamp normaal gaat branden. Gebruikt men twee 110 volts

lampen, dan zou in dat geval de betrokken lamp doorbranden. Het is gebleken, dat gebruik van twee lampen 16 kaars ($\pm 10 \text{ watt}$) voldoende is. Gebruikt men vier lampen of drie op zijn toestel, dan is vermoedelijk 32 kaars goed.

Men werkt nu op gelijke wijze als in fig. 4 den bromtoon weg en komt dan tot het volgende (fig. 5).

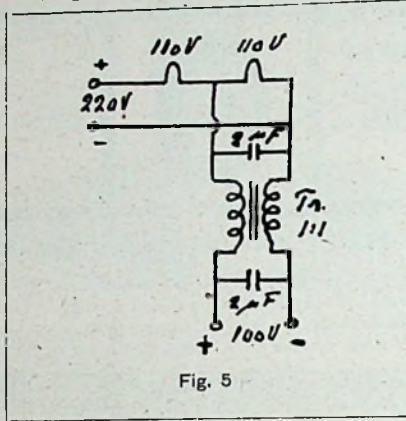


Fig. 5

Nu doet zich te Rotterdam nog een andere kwestie voor, namelijk het potentiaal verschil tusschen de „nul” van het stadsnet en de aarde van de radio.

Meermalen heb ik tusschen de min van het stadsnet die bij mij aarde is, en de waterleiding spanningen gemeten tot 30 volt, waarbij een stroom van $4\frac{1}{2}$ ampère optrad en men zegt, dat beide bedragen nog wel hooger kunnen zijn.

Nu is in den regel de min gloeidraad verbonden aan min anodebatterij en aarde. De beide aarden vormen dan een kortsluiting als aangeduid in fig. 6.

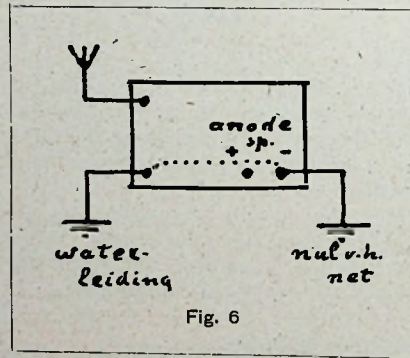


Fig. 6

Hoewel de nulleiding is gezeurd door een stop van 6 of 10 ampère op het schakelbord en door een stop van 15 à 20 ampère in de aansluiting van de woning met den kabel, is het toch raadzaam teneinde mogelijke ongelukken te voorkomen de radioaarde te blokkeeren met een condensator.

Op het Clublokaal der afdeling geven wij den leden dan ook den raad in de aardleiding een blokcondensator op te nemen en om den invloed daarvan op de golfengte van den antennekring op te heffen, dien groot te nemen. Nu zijn in den handel blokcondensatoren van $\frac{1}{4} \mu F$ en hooger; die zijn dus zeer geschikt.

Zij moeten een minimum doorslag spanning van 300 volt hebben, omdat het potentiaal verschil met de waterleiding zowel positief als negatief is. Bij verkeerde aansluiting zou men aldus een spanning tot 220 volt vermeerderd met de extraspanning kunnen krijgen en 300 volt is wel als het maximum daarvan aan te nemen.

Men kan ook de radio-aarde weglaten, omdat de min-gloeidraad door het net reeds is geaard. Of dit altijd even goed is, valt te betwijfelen.

Het spreekt vanzelf, dat bovenstaande alleen betrekking heeft op toestellen met directe koppeling van antenne-aarde (Koomans-, Radiola-, Reinartz-direct ontvanger). Bij inductieve toestellen is het als voorzorg ook aan te bevelen.

Mochten sommige amateurs te Rotterdam hierover nog nadere inlichtingen wenschen dan kunnen zij die krijgen op het clublokaal der afdeling, Weste Wagenstraat 78, 3e etage, iederen Dinsdag- en Vrijdagavond van 8—10½ uur.

C. H. HEBELS,
Voorz. Afd. R'dam
N. V. V. R.

Rotterdam, 17 Jan. '26.

P.S. Van het geven van een schema of schema's in mijn korte uiteenzetting aan de „N.R.C.” heb ik mij onthouden, omdat die m.i. thuis hooren in de radiopers en niet in een dagblad.

TOESTELLENBOUW.

Naar aanleiding van verschillende aanvragen, bij de N. V. Philips' Radio binnengekomen, zal in het eerstvolgende radiopraatje op Maandag 25 Januari te 7 uur, een causerie gehouden worden over toestellenbouw.

De heer A. van Sluifers, ingenieur der N. V. Philips' Radio, zal verschillende gebruikelijke bouwschema's behandelen en de voor- en nadeelen daarvan mededeelen.

RADIO EN UITVERKOOP.

Onmiddellijk na het St. Nicolaas- en Kerstfeest zijn in verschillende deelen des lands enkele winkeliers begonnen, een opruiming van radio-artikelen tegen veel lagere prijzen dan waartegen zij geïmporteerd zijn en in de radiopers aangekondigd. Men bericht ons van aanbiedingen van radio-lampen tegen f 1 tot f 1.25; van condensatoren, versterkers, batterijen, weerstanden en accu's tegen dergelijke abnormaal lage prijzen, dat het eigenlijk alleen verbazing kan wekken, dat het publiek nog met eenig vertrouwen zulk een winkel kan binnentreden. Wij achten het

dan ook onzen plicht, het publiek erop te wijzen, dat men in de meeste gevallen slechts waardeloos materiaal ontvangt, zij het dan tegen lage prijzen, en dat veelal de winkelier, gebruik makende van de goede reputatie van een bekend merk „Lampen, Accu's of Batterijen”, verouderde artikelen, of in onbruik geraakte dan wel onbruikbare materialen, tegen lage prijzen wenschte van de hand te doen.

Het publiek kan ervan overtuigd zijn, dat geen enkele reële winkelier in het drukst van het seizoen het van noode heeft, om bekende en gerenommeerde merk-artikelen tegen de helft van de normale prijzen op te ruimen.

Het is niet onze bedoeling, om het onmogelijk te maken, verouderde artikelen tegen verlaagde prijzen te verkopen, doch wij achten het noodzakelijk, dat in dergelijke gevallen de koopers erop worden gewezen, dat zij in onbruik geraakte artikelen koopen. Bij volle openbaarheid blijven den koopers veel teleurstellingen gespaard, terwijl de radiohandel zijn goeden naam kan blijven behouden.

Namens het Bestuur van den Nederlandschen Bond v. Radiohandelaren,
PH. J. SCHUT, Secretaris.

EERSTE NED. RADIO-CENTRALE.

Naar aanleiding van de mededeeling in „Radio-Expres” van 15 Jan. j.l., waarin melding gemaakt wordt van een radio-centrale te Zaandam en te Koog a/d. Zaan kan ik u mededeelen dat ik sedert 16 April 1924 te Koog a/d Zaan de *Eerste Nederlandsche Radio Centrale* (E.N.R.C.) exploiteer.

Bij de opening telde de centrale 5 abonneés, welk getal geleidelijk aan opgeklimmen is tot 42. Het net beslaat reeds verscheidene K.M.². Momenteel zijn 25 luidsprekers en c.a. 65 hoofdtelefoons in gebruik. Als ontvanger wordt gebruikt een normaal 4-lampstoestel.

In navolging van mijn systeem zijn centrales te Amsterdam, Zaandam, Wormerveer, en Schagen opgericht. De centrale te Wormerveer wordt ook door de E.N.R.C. geëxploiteerd.

Er wordt c.a. 30 uur per week opgevangen en doorgezonden. Het program wordt van te voren opgesteld en afgedrukt in 't plaatselijk blad.

De aansluitingskosten bedragen f 60 inclusief luidspreker.

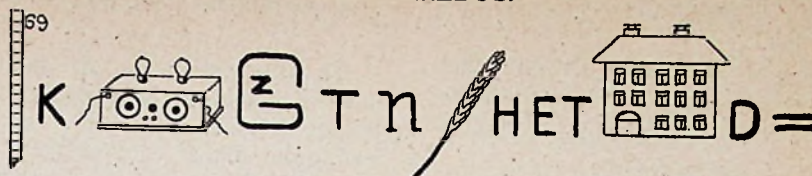
Het abonnement f 1.50 per maand.

De abonneés zijn doorlopend zeer tevreden over 't gebodene.

In de 2 jaren dat de centrale bestaat heeft er slechts een bedankt.

A. L. BAULING.

RADIO-REBUS.



Voor goede oplossingen van bovenstaande rebus worden de volgende prijzen uitgelooft, beschikbaar gesteld door de firma van Santen en Co., Amsterdam, vertegenwoordigers der Hart en Hege-man-fabrieken (Nutmeg-radio-materiaal).

1ste Prijs low loss cond. H. en H. no. W 617, 350 μ F.

2de Prijs nieuwe telefoonstop voor ge-

bruik in klinken, W 109.

3de Prijs aftakschakelaar W 524.

4de Prijs. idem.

Oplossingen worden, uitsluitend op briefkaart, waarop geen andere mededeelingen zijn gesteld, ingewacht tot Dinsdag 26 Januari des middags 12 uur, aan het adres van R.-E.: Laan van Meerdervoort 30, den Haag.



De heer den Oudsten te Lekkerkerk schrijft:

Woensdagavond 13 Januari om pl.m. 9 uur hoorde ik een (Spaansch of Italiaansch) station zich noemende Soenabraham of iets dat er veel op leek. Er werd geen muziek uitgezonden; de omroeper sprak telkens en dan weer met korte tusschenpoozen Hallo, Hallo Soenabraham in een brabbeltaal die niet te onderscheiden was van Spaansch of Italiaansch. Het was heel zwak met fading, golf lengte 400 boven San Sebastian.

Mijn toestel is een primaire ontvanger met 1 Lf. Philips D 1 lampen, antenne 25 M. lang en 16 M. hoog niet geheel vrijhangend met een ongunstige binnenleiding. Weet U misschien of dit een nieuwe ster is aan den radio-hemel? Of zijn er andere amateurs die inlichtingen kunnen geven?

De heer Deutekom te Noord-Scharwoude meldt:

Naar aanleiding van het artikeltje van den heer W. Beekhuis te Loosdrecht, onder „Wat er in den ether was”, kan ik U mededeelen dat zich hier precies dezelfde stringen voordoen. De beschrijving van den Heer B. is precies zooals die ontladingen hier hoorbaar zijn. Niet elken avond is dit te hooren maar soms eenige keeren achter elkaar. Daar ik van mee-

ning was, dat hier een amateur ter plaatse bezig was, heb ik er dan onderzoek naar gedaan, doch zonder resultaat. Het geluid doet eraan denken of een versterkte tril-bobine in werking gesteld wordt, een volledig woord of een paar letters uit het morseschrift kan men ook niet opnemen. Ik geloof niet mijnheer B. dat Uwe Utrechtsche centrale dit doet, maar dat het iets anders is. Eerst heb ik ook gedacht dat het in mijn elektrische installatie zat, maar dit was niet het geval. Misschien zijn er meer anderen, die deze ontladingen gehoord hebben, dan zijn deze stringen wellicht op te sporen.

De heer E. Schaaper te Hilversum schrijft ons:

Ik luister hier vaak 's ochtends en 's middags naar K. W. Hausen. Het station is dan met onderbrekingen aan het proefstoomen. Soms meldt de omroeper: Jetzt arbeiten wir mit Schaltung 1, 2, enz. verzoekt dan bericht welke modulatie het best is. Bij dezen zender worden over het algemeen de s klankeñ te sterk weergegeven, in tegenstelling met Daventry, waarbij ze, met eenigszins selectieve ontvangst, nogal zwak zijn. Over het algemeen vind ik: spraak bij K. W. het gemakkelijkst te verstaan en muziek bij Daventry het aangenaamst. De hogere harmonischen schijnen bij Daventry opgeslokt te worden.

De heer E. Everts te Wildervank schrijft:

Op iets grootere golf lengte dan Ryvang ontvang ik een Zweedsch station, dat riep: „Stockholm Rund Radio”. Zou dit Karlsborg zijn, dat 't programma van Stockholm opnieuw uitzond? Dan krijg ik tusschen bovengenoemd Zweedsch station en Königswusterhausen (golf lengte van 1250—1300) nog een Deensch of Noorsch station. Is u bekend welk station dit is?

Een 20 of 30° op den sec. cond. beneden Hilversum krijg ik een Deensch station, dat wel eens de programma's van den

Deen Ryvang uitzendt, of omgekeerd. Graag zou ik weten welk station dit zou kunnen zijn.

Enkele graden beneden Daventry heb ik een Russisch station. Het werkt iederen avond. Zou dit Moskou of Leningrad zijn?

Tusschen Königswusterhausen en het laatst genoemde station ontvang ik zwak nóg een station. Is aan één der lezers een station van die golflengte bekend?

De heer K. Pietersen Jr. te Amsterdam schrijft:

Reeds eenige malen las ik in R.-E. dat amateurs een hun onbekend station hadden gehoord, op \pm 1400 M. en sprekende in een onbekende taal. Ik heb ook een dergelijk station gehoord en vermoedelijk hetzelfde als hiervoren bedoeld.

Ik heb hooren roepen: „Alló, alló, Roesië, Roessië, Libau, Libau” (of Moscou?), waarna de omroeper ging spreken op een dreun en dan hoorde ik heel vaak m. i. Russische woorden, waarvan vele eindigden op „Kaja”. De woorden precies op te schrijven was mij onmogelijk, echter, op één na, en wel het woord: Nitsjewo, hetwelk ik toevallig ken als te zijn een echte russische uitdrukking.

Golflengte tusschen Königswusterhausen en Daventry.

Verder gaf dit station inderdaad mooie muziek.

De heer J. Boerema schrijft:

Zondagavond 17 dezer hoorde ik tegen half twaalf een zeer hard station beginnen met gramfoonmuziek, gevolgd door: „Hallo, dé staintze Pragga (dit was de uitspraak), waarna in het Fransch en in het Engelsch: „Here the broadcasting station Radio Journal Praag, Tsjecho Slowakien, a Western Electric station, we are testing”. Dus een proefzendend station. Geen golflengte werd opgegeven, maar deze was naar schatting \pm 370—380 M. De sterkte was schitterend, aan Hilversum gelijk. Ook nog werd opgegeven dat het een 5 K.W. station was. Weet u, Redactie of anderen, misschien iets van de golflengte?

Zie onze Radio-Telefoongids.

RED.

OMROEPNIEUWS.

Op Kerstavond werd door Donald Calthrop een beroep op de Engelsche omroepuisterraars gedaan ten bate van een zestal Londensche liefdadigheidsinstellingen. In antwoord daarop is ongeveer f 12.000 ingekomen aan giften, grootendeels kleine bedragen, welker massa tot den groote som aangroeide.

Vrijdag 5 Februari zal Daventry weer

de programma's van een aantal Europeesche stations gedeeltelijk doorgeven.

Te Birmingham is 20 Januari een nieuwe klankzaal in dienst gesteld van 16 bij 13 meter. Gebleken is, dat in zulk een groot lokaal echo-effecten van de wanden beter zijn te beheerschen. Sprekers zullen een kleiner klankzaaltje gebruiken. De microfoon blijft dezelfde en ook overigens ondergaat de zender geen veranderingen. Birmingham is met Daventry het eenige Britsche omroepstation, waar water gekoelde zendlampen worden gebruikt.

De eerste vrouwelijke omroeper in Nederland.

De heer D. Vis te Gouda schrijft:

Woensdagavond j.l. toen ik om circa half elf zat te zoeken op de korte golf, hoorde ik muziek van een gramfoonplaat. Toen de plaat afgedraaid was hoorde ik tot mijn verbazing een aankondiging van het station in het Nederlandsch en wel door een dame vermeldende dat het station FF 5 was. Tenminste als ik het goed verstaan heb. Golflengte werd niet bekend gemaakt, maar is naar schatting 235 à 245 meter. De gramfoonplaten bestonden allemaal uit zeer populaire liederen, b.v. „van je hela hola, houd er den moed maar in”, enz. enz. Ook nog een paar voordrachten van Albert Bol. De ontvangst was hier keihard op 4-lamps toestel type Koomans-ontvanger. De modulatie was zeer slecht te noemen, doch de muziek was toch goed te volgen alsmede de uitspraak. Rest mij nog te zeggen dat er geen plaatsnaam genoemd werd, waar het station was gelegen. Zou iemand mij dat soms kunnen zeggen?



Bij den Haagschen gemeenteraad is nu toch een voorstel van B. en W. ingekomen betreffende het verbinden aan den telefoondienst van een „radio-centrale”, die langs de gewone telefoonverbindingen radio-programma's in huis zendt bij abonne's, die hiervoor een apart abonnement nemen. De aangeslotenen krijgen hiervoor een apart stopcontact, waarin zij óf een telefoon kunnen aansluiten, óf een versterker en luidspreker. Voorgesteld wordt heffing van f 18 per jaar van telefoonabonne's en f 30 van niet-abonne's.

KORTE-GOLF-NIEUWS.

f8EF.

De roepletters f8EF, welke eigenaar volgens onze adreslijst was M. Constant te Pautin, zijn overgegaan op André Auger, 128 Avenue de Neuilly, Neuilly 3 S. près Paris. De heer Pantin is uit de zendergemeenschap uitgetreden.

Welke golflengten?

Geregeld des avonds te ongeveer half elf hoort men den Amerikaan WSO. Verder komen ook WUZ en FW geregeld door. Weet iemand ook de officieele golflengte-opgave dezer stations, die zeer constant zijn en geschikt voor ijkings?

De tweede proef van nPC2.

De tweede uitzending van nPC2 (hiervoor worden in verband met de reeds maanden geleden naar alle deelen der wereld verzonden programma's nog de roepletters nPC2A gebruikt) vindt plaats met zuiver oost-west gespannen horizontalen Hertz-oscillator op: Zaterdag 23, Zondag 24 en Maandag 25 Januari a.s., waarbij gedurende ca. 15 min. geseind zal worden QST de nPC2 om: 0050, 1220, 1550, 1720 en 2250 A. T.

In verband met het te verwachten richteffect worden in het bijzonder de amateurs ten oosten van Rotterdam uitgenoodigd, naar de proeven te luisteren. Rapporten aan: Radiostation nPC2, Rotterdam, worden zeer geapprecieerd.

Een rapport voor PCLL.

A. E. S. Mc Dough, Ingram House, Bambergh, Northumberland, Engeland, deelt aan het QRA Bureau mede, dat de signalen van PCLL bij hem zeer sterk worden gehoord, waarbij echter sluiering wordt waargenomen. Op 13 Januari l.l. tusschen 2250 en 2350 A.T. was de toon van PCLL zeer slecht.

DX Luisterprogramma.

samengesteld door het „Traffic Department” der Nederl. Sectie I. A. R. U. Geluidsterkte varieert zeer op verschillende dagen. Maandag, Dinsdag en Vrijdag zijn de minst drukke dagen. a-en-z zijn sterk afhankelijk van zonsopgang en ondergang.

A. T. Golflengte 35-45 M.

0000	u1, u2, u3, u4, u8, bz, pr.
0100	u1, u2, u3, u4, u8, u9, pr, bz, r.
0200	u2, u3, u4, u8, u9, pr, bz, r.
0300	u1, u2, u3, u4, u8, u9, bz, r.
0400	u1, u2, u3, u4, u5, u8, u9, bz, r.
0500	u1, u2, u3, u4, u5, u8, u9.
0600	u1, u2, u3, u4, u5, u8, u9.
0700	u1, u2, u5, u8, u9, z.
0800	u1, u2, u5, u8, u9, z, hu.
0900	u5, u8, u9.
1000	u5, u9.

- 1100 u9.
- 1200 —
- 1300 —
- 1400 pi.
- 1500 pi, ni, a, fi.
- 1600 pi, pe, a.
- 1700 pi, pe, a.
- 1800 pe, a, o.
- 1900 a, o, z.
- 2000 a, o.
- 2100 —
- 2200 u1, u2, u3, u4, bz.
- 2300 u1, u2, u3, u4, u8, pr, bz, be.

Nieuwe I. A. R. U. Secties.

De navolgende voorzitters zijn voor de I. A. R. U. Secties in België, Brazilië en Zwitserland gekozen:

België: R. Deloor, 26 Ave. du Mont Kemmel, St. Gilles —Bruxelles.

Brazilië: Carlos G. Lacombe, bz1AC, 105 Cosme Velho, Rio de Janeiro.

Zwitserland: Dr. Walter Merz, Berne-Bumplitz.

De I. A. R. U. heeft thans 11 secties, t.w. in België, Brazilië, Canada, Duitschland, Engeland, Frankrijk, Italië, Nederland, Spanje, Ver. Staten en Zwitserland.

UITSLAG SCHEMA-WEDSTRIJD RADIO EXPRES, No. 51.

De deelnemers aan onzen schema-wedstrijd uit R.-E. 1925 No. 51 hebben blijkbaar menig vroolijk moment beleefd bij het zoeken naar de fouten.

Een hunner maakt de opmerking, dat de ontwerper met zijn „Nutmech“-weerstand vermoedelijk wel iemand is; gewoon om „tegnis adfies“ te geven. Een ander merkt op, dat de teekenaar toch blijkbaar wel eens een goed werkend toestel heeft gezien, zij het dan ook niet bestudeerd. Of heeft hij opzettelijk een heele serie fouten geteekend, die ten slotte toch met slechts enkele draadverleggingen zijn op te heffen? zoo vraagt een derde.

De inzenders hebben over het geheel veel werk gemaakt van de beantwoording en een aantal verbeterde ontwerpen bijgevoegd.

Bij loting tusschen een vijftal als gelijkwaardig en even volledig te beschouwen beantwoordingen is de prijs toegewezen aan den heer G. v. Apeldoorn te Amsterdam, die zijn voornemen te kennen gaf, indien hij den prijs won, het toestel te schenken aan een ongelukkigen verlamde, van wien wij hopen, dat het geschenk hem in zijn droevigen toestand menig aangenaam moment moge bezorgen.

Ten slotte publiceeren wij hier de volgende, op enkele punten eenigszins aangevulde oplossing van den heer J. F. Pauli te Wassenaar, die wel het kortste overzicht gaf van de voornaamste fouten

en tevens van de verrassende eenvoudige veranderingen, waardoor het in orde komt.

* * *

Oplossing prijsvraag.

1e. Gloeidraadcircuit h.f. en det. De gloeidraadweerstand van h.f. lamp staat met het verkeerde contact aan hetgeen min accu moet zijn. Was het andere contact van genoemden weerstand met min accu verbonden geweest, dan was het gloeidr.circuit van h.f. en det. in orde, nu echter staat h.f. direct aan accu en de detector heeft $2 \times 30 = 60$ ohm voorgeschakeld staan. (Gloeidr.weerstand h.f. en det. staan in serie.)

2e. Gloeidraadcircuit 1ste en 2de lamp l.f. Hierbij is de verbinding van gloeidraadweerstand naar min accu niet geteekend in 't schema. Zooals het nu geteekend staat, is 't niet mogelijk de lampen te doen branden. Na aanbrengeing der verbetering onder 1o: ware het best de verbinding tusschen de weerstanden der l.f. lampen te verbinden met contact rechtsboven van versterkt-onversterkt-schakelaar. Deze ontsteekt en dooft dan ook de laagfrequent-lampen.

3e. Serie-parallel schakelaar. De aanduidingen serie-parallel zijn van plaats verwisseld. Met genoemden schakelaar kan men nu wél serie, doch niet parallel schakelen. Voor het laatst genoemde ontbreekt één verbinding n.l. het contact rechtsboven, had aan de aarde moeten staan.

4e. Lekweerstand van detector. Deze staat éénzijdig aan 't rooster, wat dus goed is; de andere zijde staat onder voorschakeling van gloeidr. weerstand h.f. lamp aan — accu; een groot bezwaar is dit niet; door de onder 1o. aangegeven verbetering komt het in orde. Overigens had de lekweerstand beter variabel kunnen zijn en aan + accu gelegd kunnen worden.

5e. Geen telefooncondensator is aanwezig. Deze ware aan te brengen tusschen onderzijde sec. spoel en schakelaarszijde terugkoppelspoel.

6e. Transformatoren. Deze zijn niet goed geteekend, althans de aanduiding p en s voor de primaire en secundaire

ling. Bij den tweeden l.f. transformator zijn wederom a en b aangeduid als prim., c en d als sec. wikkeling, dit zou wél juist zijn als genoemde transf. geteekend was als in fig. 2. Als men het hierboven omschrevene aanhoudt, zal men zien, dat dan de verbindingen naar rooster, plaat, — accu, + anodebatterij enz. van beide transformatoren verder goed zijn.

7e. Geen roosterspanning is aanwezig, hetgeen noodzakelijk is als B 406-lampen als versterkers worden gebruikt.

8e. Tevens was het wenschelijk geweest om de l.f. lampen een hoogere plaatspanning te geven, dan de detector.

9e. Is de terugkoppelspoel verkeerd verbonden voor genereeren.

10e. Hadden een aantal verbindingen korter gekund.

11e. Is niet aangeduid welke zijde der condensatoren die der losse platen is en wat in- en uitgang der transformator-wikkelingen is.

11e. Schakelaar versterkt-onversterkt. Zooals deze in het schema is aangegeven, kan hij daar alleen ontvangst geven in den onversterkt-stand, maar na doorbrenging der overige aangegeven verbeteringen is hij in orde.

Wat het gebruik van het onverbeterde schema betreft, dit zou enkel met de twee eerste lampen misschien ontvangst hebben kunnen geven, met serie-parallel schakelaar op parallel, in welk geval in werkelijkheid serie-schakeling zou zijn verkregen. In den anderen stand had men geen antenne-afstemming. De verkeerde terugkoppeling zou in vele gevallen de ontvangst zeer gebrekkig hebben gemaakt.

Wassenaar (Z.-H.). J. F. PAULI.

EXPERIMENTEN IN HET GEBIED VAN 100,000 K P. (3 M.).

Verbetering.

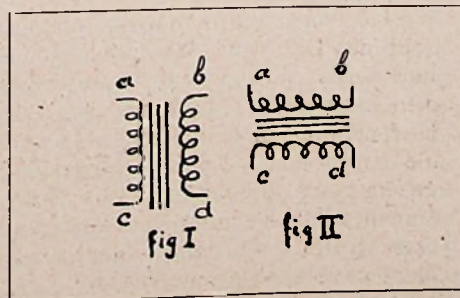
In het voorgaand artikel in Radio-Expres van 15 Jan. 1926 zijn op pag. 41, kolom rechts in het midden een paar woorden uitgevallen.

Gelezen moet worden:

Nabij den zender worden twee parallel loopende strak gespannen draden horizontaal opgesteld op een afstand van 20 c.M. en met een lengte van ongeveer 6 à 7 maal de te meten golf.

TRANS-ATLANTISCHE TELEFONIE-PROEVEN.

De Amerikaansche omroepstations hebben zich met het Internationaal Omroepbureau te Genève in verbinding gesteld voor de organisatie eener Radio-week van 25 Januari tot 1 Februari a.s., in welke



wikkeling is niet juist. Op 't schema zijn a en b (fig. 1) aangeduid als de primaire wikkeling, c en d als de secundaire wikkeling. Dit is echter niet goed; a en c is de primaire, b en d de secundaire wikke-

week internationale ontvangproeven zullen worden mogelijk gemaakt.

Wij laten hieronder de internationale uitzendingen en „uren van stilte” gedurende de Radio-Week volgen. Alle uren zijn aangeduid in Greenwich Tijd.

Groep A. Maandag 25 Januari. Uitzendingen:

Van 12.00 's nachts tot 4.00 's nachts. — Door de Vereenigde Staten ten oosten van Cuba en van de Panama Kanaal zône.

Van 1.00 's nachts tot 4.00 's nachts. — Door de Ver. Staten (Midden) en Centraal Canada. Door Mexico en Centraal Amerika.

Van 2.00 's nachts tot 4.00 's nachts. — Door West-Canada en de Westelijke Staten.

Van 3.00 's nachts tot 4.00 's nachts. — Door het uiterste Oosten der V. S. door het zuidelijkste deel van Zuid-Amerika en het meest westelijke deel van Canada en Aljaska.

Van 4.00 's nachts tot 5.00 's nachts. — Door Engelsche stations.

Groep A. zal gedurende de tijden, waarop de Engelsche stations hun uitzendingen uitvoeren, het stilzwijgen bewaren.

Dinsdag 26 Jan. van 12.00 's nachts tot 4 uur 's nachts. Groep A. evenals den vorigen dag; van 4 uur 's nachts tot 5 uur 's nachts Europeesche vasteland-stations.

De Engelsche stations zullen den geheelen nacht van 12 uur 's nachts af stilzwijgen.

Groep A zal van 4—5 uur 's nachts evenals den voorgaanden nacht worden stopgezet.

Woensdag 27 Jan.: Zelfde uitzendingen en uren van stilzwijgen als Maandag.

Donderdag 28 Jan.: Zelfde uitzendingen en uren van stilzwijgen als Dinsdag.

Vrijdag 29 Jan.: Zelfde uitzendingen voor groep A als den voorgaanden nacht.

De Engelsche stations evenals die van het vasteland van Europa zullen uitzenden van 4 tot 5 uur 's morgens voor de Amerikaansche en Canadeesche luisteraars.

Zaterdag 30 Jan.: Zelfde uitzendingen voor groep A als de voorgaande nachten, maar de Engelsche luisteraars en die van het Europeesche vasteland moeten niet beproeven deze stations te nemen voor 2 uur 's nachts.

Van 12 uur 's nachts tot een uur, dat vastgesteld zal worden door de Amerikaansche officieele stations zullen de West-Europeesche stations hun uitzendingen bewerkstelligen.

Daarna zullen de stations in Centraal Europa uitzenden voor Noord-Amerika.

Zondag 1 Februari: Voor groep A. dezelfde uitzendingen als den vorigen dag.

Dit plan geeft niet alleen aan de Amerikaansche luisteraars gelegenheid stations te hooren, die zij nimmer te voren hoor-

den, wijl deze op dezelfde golflengte werken als hun locale stations, maar het zal ook de Europeesche luisteraars in staat stellen verder gelegen Amerikaansche stations te hooren, die zij te voren door allerlei storingen van slecht geëxploiteerde stations niet konden opvangen.

De uitvoering van de georganiseerde proeven door de Amerikanen, eerst van oost tot west en vervolgens van noord tot zuid zal iedereen gelegenheid geven op langen afstand te ontvangen.

Aan Londen en de groote vasteland-stations is verzocht een dergelijk plan uit te voeren, maar op een minder laat uur om de atmosfeer vrij te laten voor de Amerikaansche proeven en om de luisteraars in staat te stellen zich vroeger ter ruste te begeven.

Dit plan kon door verschillende omstandigheden niet worden verwezenlijkt.

SMOORSPOELVERSTERKERS MET NEG. ROOSTERSPANNING.

De heer C. M. v. Nieuwenhoven te Dordt schrijft ons:

Naar aanleiding van eenige antwoorden in de vragenrubriek van R.-E. in zake de lekweerstand in smoorspoellaagfrequentversterkers kan ik mededeelen, dat ik reeds geruimen tijd geen lekweerstand hierbij gebruik, doch aan elke lamp door een ongeveer gelijke smoorspoel negatieve rooster spanning toevoer. De roostercondensatoren zijn 5000 $\mu\mu$ F.

* * *

Deze methode is inderdaad zeer aanbevelenswaard, ofschoon het een dubbel aantal smoorspoelen kost. De werking wordt hierdoor wat 't niet-dichtslaan der lampen en de niet-noodzakelijkheid van bijregelen voor verschillende geluidsterkten betreft, gelijkwaardig met transformatorversterking.

RED.

EEN DRAAGBARE 100-WATT-TELEFONIEZENDER.

Wij vernemen, dat de Marconi Wireless Telegraph Co. een 100-watt-telefoniezender type Q aan haar zendertypen heeft toegevoegd, werkende met vier LS5 lampen als slingerlampen, brandende op accu's en met 400 volt plaatspanning, eveneens van batterijen. De zender werkt met inductieve antenne-koppeling. Boven op het toestel staan drie verwisselbare korbodemspoelen van dik draad, draaibaar ten opzichte van elkaar in een spoelhouder, precies als bij een ontvanger. De antenne wordt afgestemd met een variometer, de zenderkring met een oliecondensator.

De anodespanning der slingerlampen wordt via een vervorminglooze Ideal-transformator gemoduleerd. De kwaliteit der modulatie staat op één lijn met die van den 6-kilowatt-zender.

De microfoon is een speciale koolmicrofoon, die òf op een standaard staat, òf om den hals van den spreker wordt gehangen. De microfoon heeft geen eigen resonans en is vrij van „kleven”. Voor muziekuitzending is de inrichting ook volkomen geschikt. De microfoonstroom worden door een 4-lamps laagfrequentversterker opgevoerd, werkende op dezelfde batterijen als de zender. Toonaard en versterking zijn regelbaar.

Voor het uitzenden van grammofonmuziek behoort bij den zender een magnetische grammofonweergever.

Met een goede antenne ter hoogte van 10 meter en goede aarde, wordt de reikwijdte voor ontvangst op een goed ontvangstation met 2 lampen opgegeven als 35 à 40 kilometer, hetgeen vermoedelijk zeer aan den veiligen kant is en dus zeker niet geflatteerd.

De golflengte is door de uitwisselbare spoelen binnen zeer wijde grenzen te veranderen.

EEN RAADSELACHTIGE FOUT.

Het is mij onlangs overkomen, dat mijn laagfrequentversterker na het inzetten van een nieuwen transformator geheel onhandelbaar werd.

De verschijnselen wezen op spontaan genereeren van de 2de laagfrequentlamp, maar omwisseling van verbindingen hielp daartegen niet, zoodat wel ergens een of andere capaciteit schuld aan het geval moest hebben. Na ontzaglijk veel gezocht werd die kwaad doende capaciteit gevonden en wel in den vorm van een „rooster-plaat” capaciteit.

Deze (kleine) capaciteit bleek ontstaan te zijn doordat de rooster- en plaatverbindingen van de 2e lamp laagfr. versterker over \pm 4 c.M. lengte dicht bij elkaar parallel liepen!

Ik heb de plaatverbinding verbogen zoodat deze niet meer op de roosterverbinding en omgekeerd kon inwerken en ziet, het genereeren was verdwenen en de versterker werkt nu schitterend zonder vervorming!!

Om zeker te zijn dat dit werkelijk de fout was heb ik de plaatverbinding weer in den ouden stand gebogen; en dadelijk begon de laagfrequent lamp weer te genereren.

Hierdoor is tevens ook het feit verklaard, dat vroeger de 2e laagfr. lamp goed werkte, doch dat het genereeren eerst begonnen is nadat ik den doorgeslagen ouden transformator door een nieuwen verving en toen de draadverbindingen (door iets andere opstelling

van den nieuwen transformator) anders kwamen te liggen n.l. rooster en plaat-verbindingen over ± 4 c.M. lengte dicht bij elkaar en precies evenwijdig!

Hieruit blijkt weer voor de zooveelste maal dat vaak schijnbaar „hopeloos raadselachtige” gevallen een zeer nietige oorzaak hebben.

Ik heb dit alles uitvoerig geschreven, in de hoop, dat ik er anderen mee van dienst kan zijn.

Nog even wil ik er u op wijzen dat wanneer 2 verbindingsdraden op elkaar inwerken, en men deze fout verholpen heeft, het resultaat nóg kan wegblijven. Men moet er rekening mee houden dat door al het „experimenteeren” en zoeken en het verwisselen van de transformator-verbindingen, deze laatste juist foutief kunnen zijn op het moment dat men de werkelijke fout eigenlijk gevonden heeft. Ik heb dit geval gehad. Toen ik n.l. de rooster- en plaatverbinding van elkaar verwijderd had, was wel het genereeren opgeheven, maar begon 't zaakje te gillen. Daarna verwisselde ik de primaire verbindingen van den transformator en toen was alles Ok.

C. R. J. STOK.

LIJST VAN STATIONS, DIE GE-REGELD IN HET ESPERANTO ZENDEN.

Kopenhagen, Maandags 9.50 n.m.

Berlijn (Voxhaus), 505 n.m. cursus Zaterdags, 7.50 n.m.

Brunswick (Proefstation), 255 M. Mededeelingen Woensdags, 7.05 n.m. Humoristische voordrachten Vrijdags, 11.50 n.m.

Breslau, 418 M., 10 minuten Woensdags-avonds.

Frankfurt, 470 M., Cassel 288 M., cursus, Vrijdags, 5.35 n.m.

Hamburg, 395 M., Hannover 296 M., Bremen 279 M., Zondags, 3.35 n.m., 10 minuten. Königswusterhausen, 1300 M., Zondags, 12.30 n.m.

München, 485 M., Nurnberg, 340 M., cursus, Donderdags, 10.40 n.m.

Münster, 410 M., Dortmund 275 M., Elberfeld 267 M., Zaterdags 1.35 n.m.

Stuttgart, 443 M., cursus, Maandags.

Lyon, 280 M., cursus, Dindags, 10.20 n.m.

Parijs (P. T. T.), 458 M., cursus, Donderdags, 8.50 n.m.

Parijs (Radio-Paris), 1750 M., cursus, Zondags, 8.35 n.m. Voordracht Donderdags, 8.35 n.m.

Rome (URI), 425 M., cursus, Maandags, 9.20 n.m.

Moskou (Radio-Popov ex-Sokolniki Station), 1010 M., cursus, Maandags, 6.20 n.m., Vrijdags, 6.20 n.m.

Barcelona (EAJI), 325 M., cursus, Woensdags, 9.20 n.m.

Madrid (Union Radio), 430 M., cursus, Maandags, 9.50 n.m.

Madrid (Radio Iberica), 392 M., cursus, Woensdags, 7.50 n.m.

PHOTO-TELEGRAFIE.

Nieuwe vinding van Belin.

Volgens een bericht van de „Petit Parisien” heeft de Fransche uitvinder Belin aan de Société française photographique meegedeeld, dat zijn pogingen om het probleem op te lossen eener zeer snelle en geacheveerde overbrenging van photo's, uitgaande van zijn radio-uitzendstation in de buurt van Parijs, eindelijk met een volledig succes zijn bekrond.

Blijkbaar betreft het hier het vinden van een methode — waarvoor Edouard Belin en zijn helpers al langen tijd proefnemingen hebben gedaan — die een dagelijksche toepassing van het draadloos overzenden zou mogelijk maken en waarbij ook de overgangstinten tusschen zwart en wit behoorlijk zouden te verkrijgen zijn.

Over het principe, dat Belin hierbij toepast, hebben wij geruimen tijd geleden al mededeelingen gedaan.

Handschriften en lijntekeningen overbrengen, geschiedt met het systeem Belin in Frankrijk al lang op commerciële voet.

Volgens een bericht over de nieuwe vinding van Belin in de Chicago Tribune zou hierdoor zelfs mogelijk worden om handelingen die te Parijs plaats vinden, direkt op een scherm te New-York zichtbaar te maken.

Onderdelen van de toestellen waren op de vergadering ten toon gesteld. Hoofdzakelijk bestaat het toestel uit een vibreerenden spiegel, met twintig kleine vlakken, die op een schijf gemonteerd is, welke met een snelheid van 4000 toeren per minuut ronddraait en waarop de straal van een sterke booglamp valt.

Tusschen de booglamp en den spiegel wordt het zich bewegende beeld geplaatst. De lichtvariaties op den spiegel worden door een lichtgevoelig instrument door een licht gevoelig instrument op een radiozender overgebracht.

Nog een nieuw stelsel.

De jonge Schotsche uitvinder J. L. Bayrd zal voor het Royal Institute een demonstratie geven van zijn toestel voor televisie. Bayrd heeft den postmeester-generaal verzocht hem in de gelegenheid te stellen zijn demonstratie door middel van den radio-omroep te verspreiden. Hij verklaart zonder moeite in staat te zijn over de grootste afstanden lieden, die in zijn toestel spreken of zich daarvoor bewegen door radioomroep te reproduceeren, ofschoon hij nog moeite heeft met het reproduceeren van groepen van personen. Op dit gebied is hij nog bezig met proeven. (N. R. Ct.).

WAT IS ER NIEUWS AAN TOESTELLEN EN ONDERDEELLEN?

Een nieuwe Philips A 410. — Zie hier een nieuw lamptype, dat wij weder als een belangrijke aanwinst mogen begroeten. Een type trouwens, dat wij in stilte na het verschijnen der 100-serie eigenlijk al hadden verwacht of waarop we althans hoopten. Want toen de Philips-fabrieken erin slaagden, kort na de komst der 4-volts miniwatters een serie 1-volts lampen te maken met gelijken gloeistroom en nagenoeg geheel gelijke eigenschappen als de 4-voltstypen, met gelijke eigenschappen dus bij $\frac{1}{4}$ der gloei-energie, toen is ons direct de vraag door het hoofd gegaan of dan niet voor de 4-volts lampen nog een groote vooruitgang was te verwachten.

Daarvan hebben we thans de verwezenlijking vóór ons. Terwijl de oude A 410 bij een versterkingsfactor 10 een steilheid bezit van 0.45 en inwendigen weerstand van 22000 ohm, hebben we hier bij gelijken versterkingsfactor een steilheid 0.75 en inwendigen weerstand van 13000 ohm. Bovendien is de plaatstroom bij nul rooster spanning en 100 volt plaats spanning van 2.75 op 6 m.A. gestegen; ofschoon de gloeistroom bij 3.4 volt zelfs maar 45 à 50 m.A. bedraagt.

Dit beteekent in de eerste plaats, dat de nieuwe lamp, die als A 409 zal worden aangeduid, een voldoende ruime karakteristiek heeft om steeds de A 406 en in vele gevallen de B 406 te vervangen met het voordeel van een bijna twee maal grootere versterkingsfactor. In elk geval zal deze lamp als derde in een toestel gewoonlijk nog ruim genoeg zijn.

Bovendien beteekent de grootere steilheid zeer gemakkelijk genereeren. De detectorwerking is uitstekend en de bruikbaarheid voor zeer korte golven is bijzonder.

Daarbij komt een vrijwel volkomen afwezigheid van microfonisch effect.

Alleen waar men op beperking van plaatstroom bedacht moet zijn en een ruime karakteristiek niet zoo noodig is, zal men de oude A 410 bij voorkeur blijven gebruiken. Overigens is de A 409 wel een lamp die met het grootste recht als „lamp voor algemeen gebruik” kan worden aangeduid. Wij mogen de gebruikers en de Philipsfabrieken ermede gelukwenschen.

N. R. W.-honingraatspoelen. — De Ned. Radio werken te Doorn zenden ons een monster van de nieuwe honingraatspoelen, zooals die sedert 1 Januari door deze firma worden afgeleverd. De kartonnen ringen zijn na zorgvuldige proefneming voor goed verlaten en vervangen door een preparaat, waaraan de naam

„Rumol” is gegeven en dat in stevigheid en isoleerende eigenschappen aan eboniet nabij komt, terwijl het veel lichter is en minder onderhevig aan verandering door de inwerking van lucht en licht; het houdt zich dan ook bijv. zeer goed in de tropen.

Het draad heeft door een impregnering een fraai goudgele kleur. De montage is, wat band en gepolijste stekers betreft, geheel „af”.

De naam der zoo handige honingraatspoelen heeft door slechte fabrikaten voor en na bij velen geleden. De N.R.W. brengt hier een geperfectioneerd product, dat alle vertrouwen verdient.

Nieuwe Schrack-lampen. — Onder het merk *Triotron* brengt de firma *van Seters en Co.*, den Haag de nieuwste lamptypen uit de fabrieken van Schrack te Weenen.

Wij kennen en waardeeren sinds lang in Nederland de Schrack-lampen als behoorende tot de beslist eerste klasse fabrieken, zoowel wat betreft onderlinge gelijkheid als levensduur, afwezigheid van microfonisch effect en bruikbaarheid voor speciale doeleinden.

Van de nieuwe, ons ter beproefing gezonden typen geldt, dat voor de gloeidraden geen wolfram meer wordt gebezigd en dat de lampen ook na langdurig gebruik hun eigenschappen behouden: zij verliezen hun emissie niet en bij voorzichtig gebruik is zelfs een 4000-urige levensduur mogelijk.

In de eerste plaats is er het ook van vroeger bekende type LSS (3 volt, 0.06 amp.) versterkingsfactor 16.5, steilheid 0.36, inw. weerstand 45000 ohm, nu met den nieuwen gloeidraad, een lamp in 't bijzonder voor gebruik als detector en hoogfrequentversterker. De nuttige plaatstroom bij 80 volt is slecht 1 m.A., maar de groote spanningsversterking maakt dit type bijzonder gunstig voor weerstandversterking (hoogfrequent). De lamp genereert zeer gemakkelijk.

Een merkwaardige nieuwe constructie vertoont de T L-lamp. Hier bestaat het rooster uit op hun kant gezette staafjes, die een dubbelkegelvormige kooi vormen, waardoor een inwendige capaciteit is verkregen van slechts $1.5 \mu\mu F$, en de neiging tot spontaan genereren in schakelingen met afgestemde plaatkringen zeer gering is geworden; de lamp is ook op zeer korte golven in dergelijke schakelingen te gebruiken. Gloeienergie 3 volt, 0.06 amp., versterking 7, steilheid 0.4, inw. weerstand 18.000 ohm. Aangezien de lamp bij 100 volt ruim 5 m.A. nuttigen plaatstroom heeft, is zij ook als eerste laagfrequentlamp en als eindlamp voor niet te sterk geluiden heel goed. Te rekenen is op 4 volt neg. rsp. Overigens brengt de constructie mede, dat ook in het positieve deel der karakteristiek de roosterstromen minimaal blijven, zoodat niet spoedig merkbare vervorming op-

treedt. De loodrecht in de lamp aangebrachte gloeidraad is veerend opgehangen, zoodat van een doorhangen tegen het rooster nooit sprake kan zijn.

Ten slotte beproefden wij de eindlamp type S 201 b (3 volt, 0.3 amp.) versterking 6.5, steilheid 0.8, inw. weerst. 8500 ohm, nuttige plaatstroom bij 100 volt 7 m.A., terwijl een opvoering der plaatspanning toelaatbaar is tot een emissie van 25 m.A.

Men heeft hier derhalve een volledige 3-volts-serie met een passende lamp voor elke plaats in het toestel.

Lampfitting Interad. — De firma *Ch. Velthuisen*, den Haag, zond ons ter bespreking het Fransche fabrikaat lampfitting Interad, speciale veiligheidsfitting met geringe capaciteit tusschen de deelen. Het is een mooi afgewerkte, bakelieten fitting met verzonken gaten voor de lamp-pennen; metalen bussen zijn niet aanwezig, maar de lamp-pennen maken, als de lamp geheel is ingestoken, contact met vier stijve, zijdelings tegen de pennen sluitende veeren. Verkeerd insteken zóó ver, dat een verkeerd contact zou ontstaan, is onmogelijk en de fitting ver-groot werkelijk de capaciteit van dien lampvoet niet. Het contact is buitengewoon zeker en soliede. Aan de onderzijde bevindt zich een isoleerende mica-afsluiting. Een elegant en electrisch aanbevelenswaardig onderdeel.

RAPPORTEN OVER NIEUWE OMROEPSTATIONS GEVRAAGD.

Zooals reeds gemeld, werd onlangs het nieuwe 5 K.W. omroepstation te Praag in dienst gesteld. Dit omroepstation werkt 'savonds van 7.20 tot 9.20 uur A.T. met een golfte van 368 Meter.

Voor zoover wij hebben kunnen nagaan kondigt dit station zich aan met den roep „Hallo Praga”.

Rapporten over de ontvangst van dit station worden gaarne ingewacht door de afd. Nederland der Western Electric Cy., Scheldestraat 160-162, den Haag.

Evenzoo worden aan hetzelfde adres gaarne beoordeelingen ingewacht van amateurs en luisteraars over het station Bergen, Noorwegen, dat met een golfte van 358 Meter werkt en een antenestroom van 6 ampères.

Dit station geeft programma's tuschen 7.20 en 8.20 uur op alle werkdagen, behalve Woensdags, Zaterdags geeft het een kinderuurtje tuschen 6.20 en 7.20

De aankondiging van dit station is: „Bergen Kringkasting-station, 358 M.”

Beide stations zijn voorzien van uitrustingen der Western Electric Co.

TENTOONSTELLING RADIOCLUB TUINDORP.

Zaterdag 23 dezer en Zondag 24 dezer houdt de Radioclub „Tuindorp” te Rotterdam een tentoonstelling van toestellen en onderdeelen, grootendeels door leden der club vervaardigd. De handel is op de tentoonstelling niet vertegenwoordigd. Zij wordt gehouden in het Hotel „Het Witte Paard”, Groene Zoom en is geopend des Zaterdag van 5 n.m.—11 n.m. en des Zondags van 10 v.m.—11 n.m.

PRIJSCOURANTEN.

Wij ontvangen het nieuwe Prijsblad voor den handel, 1 Januari 1926, van de Ned. Radio-werken te Doorn, waarin we een aantal prijsverlagingen aantreffen.



Afdeeling Rotterdam.

Jaarlijksche algemeene ledenvergadering op Dinsdag 26 Januari a.s. in het Clublokaal, Weste Wagenstraat 76, Rotterdam.

Agenda:

1. Opening en notulen.
2. Ingekomen stukken en mededeelingen.
3. Jaarverslag van den secretaris.
4. Jaarverslag van den penningmeester.
5. Bestuursverkiezing.
6. Begroting 1926.
7. Zender PB8.
8. Rondvraag en sluiting.

Met het oog op de belangrijkheid van de agenda worden de leden verzocht in groote getale de vergadering bij te wonen.

HET BESTUUR.

Afdeeling Heerlen en Omstreken.

Op Zaterdag 30 Januari e.k. zal, in Café Neerlandia in de Saroleastraat, de heer H. Mak, ingenieur bij den gemeentelijken telefoondienst te 's-Gravenhage, een causerie met demonstratie voor onze afdeeling houden, over moderne typen ontvangtoestellen.

Deze vergadering is voor alle belangstellenden toegankelijk.

Aangifte voor lidmaatschap (als gewoon lid of als aspirant lid) bij den secretaris-penningmeester dr. J. F. Kreiken, Uilenberglaan 128; welke ook gaarne bereid

is, alle gewenschte inlichtingen te verschaffen.

C. J. BOUTEN.

Afdeeling Haarlem en Omstreken.

Hoewel tot onzen spijt geen aankondiging in „R.-E.” verschenen was, was de huishoudelijke vergadering van 12 Jan. tamelijk goed bezocht. Bij de periodieke bestuursverkiezing stelden de voorzitter en secretaris de heeren C. van Thiel en P. Middelraad zich niet herkiesbaar.

De heer v. Tiel is sinds de oprichting actief werkzaam geweest voor onze afdeeling en heeft deze tot bloei gebracht. Deze beide heeren onzen hartelijken dank voor hun vruchtbaar werk.

De verkiezing voor de opengevallen plaats van secretaris gaf eenige moeilijkheden. Ten slotte werd de oplossing gevonden door het secretariaatswerk te verdeelen onder twee leden van de Techn. Comm., die dan tevens als 1e en 2e secretaris zullen fungeeren.

Het bestuur is thans als volgt samengesteld: Dr. Koomans te Heemstede, Voorzitter; W. C. Lasschuit, Penningmeester; A. E. Timmer, 1e Secretaris, Wouwermanstraat 104, Haarlem; E. W. Ott, 2e Secretaris; H. J. Mulder, Commissaris; J. W. Fivole, Commissaris.

Dinsdag 26 Januari a.s. zal ons lid, de heer W. L. H. Moerbeek een causerie houden over bromvrije ontvangst op wisselstroom (ook op telefoon!) met demonstratie! De heer Moerbeek zelf gebruikt geen accu en geen hoogspanningsbatterij meer. Deze causerie belooft dus zeer interessant te worden.

Bovendien zal ook de heer de Nobel nog een toestel demonstreeren. We rekenen op een groote opkomst. Introducties toegestaan. Tevens zal een voorstel behandeld worden tot gelijkmaking van de contributies en wel tot een bedrag van f 3.—

Namens het Bestuur,
E. W. OTT, 2e Secr.

Afdeeling den Haag.

Bijeenkomst a.s. Zaterdag 8.15 n.m. o. a. Mededeeling over een verzonden request aan Z.E. den Minister van Waterstaat en een schrijven aan den Burge-

meester betreffende storingen van Scheveningen-Haven en tramstoringen.

Afdeeling Delft.

De Jaarlijksche Algemeene Vergadering van onze afdeeling zal gehouden worden op Dinsdag 26 Januari om 8½ u. in Hotel Central, Wijnhaven.

Agenda:

1. Opening en Notulen.
2. Verslag Secretaris.
3. Verslag Penningmeester.
4. Benoeming Kascommissie.
5. Bestuursverkiezing. Alle bestuursleden zijn herkiesbaar. Candidaatslijsten voor 19 Januari inzenden bij den Secretaris.
6. Rondvraag en Sluiting.

Afdeeling Amsterdam.

De leden worden er op attent gemaakt, dat zoowel de cursus van den Heer v. Nie, alsook de toestelbouw iederen Donderdagavond in Hotel Neuf, Kalverstraat voortgezet worden.

Het uitstellen der Algemeene Jaarverg. houdt dus hier geen verband mede. Allen dus Donderdags avonds weer present!

Het bestuur houdt zich ook aanbevolen voor technische vragen van de leden, welke iederen Donderdagavond 9.15 (de zgn. opening der Vragenbus) behandeld zullen worden.

Helpt allen onze bijeenkomsten zoo interessant mogelijk te maken.

B. v. d. WALL PERNÉ,
Secretaris, Overtoom 252.

Afdeeling Wormerveer.

Aan de leden die niet op de 2 laatste clubavonden tegenwoordig geweest zijn, wordt medegedeeld, dat er besloten is een **tentoonstelling**

te organiseeren, ongeveer (indien de animo groot genoeg is) half Februari.

Wij verzoeken dan ook alle leden op de clubavonden vanaf heden tegenwoordig te zijn daar de afd. op de medewerking van alle leden rekt.

De tentoonstellingscommissie die hiervoor benoemd is, zal niet nalaten de tentoonstelling zoo goed mogelijk te doen slagen.

Ook met het oog op de te behandelen

theorie op Radio-gebied die de meesten toch zoo noodig hebben te kennen, is het clubbezoek zoo noodig, als men zoo nu en dan een gedeelte medemaakt, heeft het zoo weinig zin.

Het bestuur hoopt dat het clubbezoek weer mag worden zooals het de eerste weken was bij het openen van het seizoen.

DE SECRETARIS.

Afdeeling Dordrecht.

Op de Dinsdag 12 Januari gehouden jaarvergadering werd door periodieke aftreding en zich niet herkiesbaar stellen van het bestuur het volgende samengesteld, door de heeren: G. van Dijk, Krijpscheweg 179, voorzitter; H. van de Kamp, Groenmarkt 8, secretaris; J. van Buul, Botgenstraat, penningmeester.

Tevens werd besloten de eerstvolgende bijeenkomst te convoceeren, zoodat de leden dienaangaande nader bericht zullen ontvangen.

HET BESTUUR.

Afdeeling „Groningen”.

Op Vrijdag 29 Januari a.s. zal in de „Unie” 's avonds 8 uur, de heer Dr. S. B. Elings een populaire causerie houden over het zenden in het algemeen en over PB7 in het bijzonder.

Verder zoo mogelijk demonstratie met Super-heterodyne-ontvanger.

Namens het bestuur:

H. KEUNING,
Emmastraat 11.

Leidsche Radio-Vereeniging.

Voor de Leidsche radiovereeniging, die een nauwen band heeft aangegaan met de N. V. V. R., trad in een vergadering onder voorzitterschap van den heer Velkema de heer Ir. H. O. Roosenstein als spreker op met het onderwerp „Wisselstroomverschijnselen”. Getoond werden krommen, zooals die met een oscillograaf worden opgenomen en middelen werden aangeduid om ook langs anderen weg tot het opnemen van zulke krommen te geraken. Daarna werden gelijkrichters behandeld, de instelling van den trillergelijkrichter, de stroomkrommen en ook de electrolytische gelijkrichter. De voorzitter bracht den spreker een woord van dank voor zijn zeer leerzame causerie.

VRAGENRUBRIEK

Stukken voor deze rubriek in te zenden op een afzonderlijk vel papier (of briefkaart) met opschrift „Vragenrubriek”.

Hoek van Holland.

H. A. — Beantwoording geschiedt uitsluitend in deze rubriek. Voor correspondentie

geeft bij voldoende stroomsterkte voor vier lampen, kennen we tot dusver niet. De Philips 373 is ten eerste een enkele gelijk-

geeft bij voldoende stroomsterkte voor vier lampen, kennen we tot dusver niet. De Philips 373 is ten eerste een enkele gelijk-

geeft bij voldoende stroomsterkte voor vier lampen, kennen we tot dusver niet. De Philips 373 is ten eerste een enkele gelijk-

geeft bij voldoende stroomsterkte voor vier lampen, kennen we tot dusver niet. De Philips 373 is ten eerste een enkele gelijk-

richter en bovendien is die voor zoo hooge spanning niet gemaakt. Uw ontwerp is dus zóó als u het aangeeft, niet uitvoerbaar. Radio Nieuws 1924 is niet meer verkrijgbaar. Voor leden der N. V. V. R. is het uit de verenigingsbibliotheek ter leen te bekomen.

den Haag.

P. T. R. — Wanneer u vindt, dat uw Crosley Musicone-luidspreker in de combinatie met uw vermoedelijk voor het weergeven der hooge tonen al een voorkeur bezittend toestel, een ietwat al te scherp geluid geeft, kunt u gerust een condensator parallel op dezen luidspreker plaatsen. Te probeeren waarden van 1000 à 5000 $\mu\mu$ F. U kunt juist onder de bij u aanwezige omstandigheden aan dezen luidspreker elk gewenscht timbre geven.

J. G. M. v. R. — Uw oplossingen van het roosterspanningsvraagstuk zijn juist en geven geheel wat u ervan zegt. Ook zijn ze alle evenzeer bruikbaar bij wisselstroom-ontvangst, als het begin der weerstanden in plaats van aan min accu gelegd wordt aan midden gloeidraad. Alleen worden alle neg. roosterspanningen dan met de halve gloei-spanning verlaagd.

de Bilt.

G. J. M. — Philips E-lampen zijn voor plaatstroomapparaten niet bijzonder geschikt. De spanning, die zulk een apparaat levert, hangt af van de afgenomen stroomsterkte en daalt bij groteren stroom. Overigens heeft de soort der gebruikte lampen grooten invloed. Voor voeding van uw 4 lampstoestel is dubbele gelijkrichting met geschiktere lampen dan de E zeker gewenscht. Voor den transformator zijn de door u geciteerde gegevens wel goed. Maar het is zekerder en misschien blijkt 't nog goedkoper, den transformator kant en klaar aan te schaffen. Plaatstroom secundaires als fig 1.

Overveen.

J. J. R. — Voor hoogste, vervormingvrije versterking is het 't best den transformator 1:3.75 als eerste en 1:6 als tweede te gebruiken. De lampenkeuze lijkt ons ook daarvoor goed.

Glasgow.

I. J. L. K. — Voor vergelijkende sterktemetingen kennen wij geen enkele geheel bevredigende methode. Het eenvoudigst is nog de parallel-ohm-methode (verkleinen van een weerstand parallel op telefoon of luidspreker tot 't geluid juist verdwijnt en dan aflezen).

2. Meet den plaatstroom dien uw toestel behoeft. Deze waarde plus nog de waarde van den plaatstroom der laatste lamp erbij geeft u een idee van het benodigd vermogen voor een plaatstr. apparaat.

3. Van de Mystery-circuit weten wij ook niets en wij voelen ons voor dit mysterie gelukkig niet verantwoordelijk.

4. Vermoedelijk niet of slecht.

5. Met A 141 zal wel gaan, ofschoon gevaar voor zelfgenereren grooter is.

6. Verwisselbare spoelen kan ieder zelf in een toestel probeeren.

7. De bedoelde vergelijkende metingen, in

Radio-News gepubliceerd, zijn waardeloos, omdat de spoelen veel te uiteenlopend in grootte waren.

8. Zie over verliesmetingen van condensatoren Numans' Kortegolfontvangst.

9. In middelfrequentversterkers doen gelijke euvelen zich inderdaad voor. Daarop is onlangs in de artikelen in R. E. hierover, ook gewezen.

Leiden.

J. P. v. P. — Ja. U kunt dat hout gebruiken en op de aangegeven wijze de onderdeelen monteeren.

U zult waarschijnlijk de primaire spoel moeten tegenkoppelen om het genereren te beheerschen.

Bussum.

M. B. — Wij hebben nu juist zoo uitvoerig mogelijk aangegeven hoe het moet. Verschillende plaatsspanning voor detector en hoogfrequentlamp is niet noodig. De positieve pool van de roosterbatterij wordt juist verbonden aan den alleen met + gemerkten draad.

Eén condensator over de geheele batterij is voldoende.

De Hydra-condensatoren zijn verkrijgbaar in 2, 3 en 4 μ F.

De genoemde capaciteit was juist.

Zeist.

J. L. — 1. Die smoorspoelen zult u zelf moeten maken.

2. Zoo ook den variometer.

3. Genoemde stations zullen zonder verdere versterking niet met den luidspreker goed te hooren zijn.

4. Voor verdere versterking kan laagfr. versterking niets met goeden transformator en goede lamp dienst doen.

5. Houd liever uw tegenwoordigen ontvanger, want smoorspoel-hoogfr. versterker doet onder 1000 M. minder dan het door u thans gebruikte schema.

Xaalheide.

M. J. S. — Achter 3 Siemens-Schottky lampen zal het best zijn te gebruiken de B 105 (1.1 volt gloei- en 120 plaatsp.), B 205 (1.8 volt gloeisp., of nog beter B 406 (3.8 volt gloeisp.) beide laatste ook voor 120 volt plaatsp. bij ong. 8 volt neg. r. sp.

Breda.

J. E. v. D. — De wisselstroomweerstand van de primaire van een transformator is volstrekt niet het eenige wat de bruikbaarheid van dien transformator bepaalt. Kern-grootte, soort van kernijzer, meer of minder capaciteitsvrije wikkeling zijn bijv. ook nog eenige punten van belang. De vraagstukken van den laagfrequenttransformator achten wij nog volstrekt niet volledig opgelost. — De bedoelde condensator is altijd van eenig nut; de waarde kan 1000 $\mu\mu$ F tot 2 μ F zijn. Waar velen echter hier eenigszins lekke condensatoren plaatsten waardoor de hsp.-batterij leegliep, hebben we dit onderdeel, als niet absoluut noodig, maar weggelaten. Uw ervaring met korte-golf-telefonie is normaal. Sommigen roepen victorie als zij eens een enkele maal zulk een station goed uit den luidspreker hebben. Een zoo zekere ont-

vangst, dat men er hetzelfde genot van heeft als van Hilversum en Daventry, komt echter wel bij niemand en. Wat het overwinnen van sluiereffect door Ir. Mak betreft, moet u bedenken, dat dit altijd nog maar ten deele zoo is met zéér gevoelig toestel, los gekoppeld aan groote antenne. We gelooven, dat uw toestel uitstekend in orde is te achten. Het schema Mak zou bij u bouw van een geheel nieuwen ontvanger vereischen.

Hilversum.

E. S. — De Lacault-schakeling is het eenige super-type, waarmee wij de bedoelde proef niet hebben kunnen doen omdat wij er geen bij de hand hadden. We gelooven evenwel niet, dat deze zich principieel anders zal gedragen. Een superregeneratief toestel, volgens Lacault's idee in bedrijf gebracht, gedraagt zich ook niet anders. Overigens willen wij het betoog niet bepaald als een anti-super-vertoog opgevat zien. Met inductieve koppeling wordt alles veel gunstiger en de super heeft zeker ook zijn karakteristieke voordeelen, die van groote waarde zijn.

Oudeschild.

Schakel uw condensator zoodanig, dat de draaibare platen aan den aardkant komen.

Rotterdam.

C. A. v. V. — Vermoedelijk bevinden zich in de batterij een aantal slechte cellen, die nog wel spanning hebben, doch niet genoeg stroom meer kunnen leveren. U zult een nieuwe batterij moeten aanschaffen.

Het plaatstroomapparaat kan in de onmiddellijke nabijheid van het toestel staan.

Wend u voor het gevraagde adres tot de firma Varta te Amsterdam.

De vermindering van geluidsterkte geeft achteruitgang der lampen aan. Controle is: meten van den plaatstroom.

H. H. S. — De nieuwe druk van het Zendstation is geheel omgewerkt, zoodat wat u voorstelt onmogelijk zou zijn.

Op uw vraag over den electrolytischen gelijkrichter komen wij nader terug.

J. V. — De E-lampen zijn voor gebruik in een plaatstroom-apparaat, dat wat veel energie moet leveren, geheel ongeschikt. De schakeling is geheel in orde. Probeer eens Schrack S V 9 lampen in hetzelfde apparaat.

J. M. W. M. — 1. Bedoeld is inderdaad in de richting van genereren.

2. Door de door u aangegeven middelen worden de bedoelde storingen naar verhouding minder hinderlijk. Hoogfrequentlampen geven bij instelling in het rechte deel der karakteristiek geen gelijkrichter.

G. de H. — Wij gaven een dergelijk schema in nummer 28 van 10 Juli 1925, bladz. 482. U vindt daarbij tevens praktische wenken voor den bouw. Bijzonderheden voor het bouwen van Kg-ontvangers vindt u zeer volledig in kortegolf-ontvangst van J. J. Numans. Uitgave N. Veenstra, Den Haag.

VOORNAAMSTE OMROEPPROGRAMMA'S

VAN 24—30 JANUARI 1926.

Overname, geheel of gedeeltelijk, verboden.

ZIE VOOR TELEFOONGIDS VORIG NUMMER.

DAVENTRY, 1600 M.

Zondag 24 Januari.

10.50 Tijdsein, weerber.

3.50—5.50 en 8.05—10.50 Zie Londen.

Maandag 25 Januari.

10.50 Tijdsein, weerber.

11.20—1.20 Concert door het radiokwartet en E. MacDermid, sopraan. F. Kelsey, bariton. B. Shore, viola.

1.20—2.20 en 3.35—6.50 Zie Londen.

6.50—7.20 Omroep voor Europa.

7.20—8.20 Zie Londen.

8.20 Concert door A. Catterall, viool. J. Wills, piano. Sonate in A-mol, Paderewski.

8.50 Anne Thursfield, zang: Phyllis was a faire maid, Keel. My lovely Celia, Monro. L'Amour est un enfant trompeur, Wekerlin.

8.57 Viool en piano: Rondo brillante, Schubert.

9.10 Anne Thursfield, zang: Psyche, Paladikhle. Early morning, Peel. Five eyes, Gibbs. Orkestsolo's. G. Baker, bariton. M. Woods, humorist. Het orkest.

9.20 Orkest: Intermezzo „Dancing forest nymphs”, Stix. Cornetsolo, „Till death”, Mascheroni. Bariton: Even bravest heart (Faust), Gounod. Toreador's song (Carmen), Bizet. Tien minuutjes humor.

9.50 Orkest: Concert voor klarinet en orkest, Mozart. Bariton: Ho, jolly Jenkin, Sullivan. The Yeomen of England, German. Dubbele bas solo „The ragtime bass player”, Lotter. Orkest: Toreador and Andalouse, Rubinstein.

10.20—11.20 Zie Londen.

11.20—12.20 Het New Prince Toronto orkest en de Alfredoband.

Dinsdag 26 Januari.

10.50 Tijdsein, weerber.

11.20—1.20 Het radiokwartet en C. Paul, sopraan. G. Bishop, bariton. R. Sharpe, cello. 1.20—2.20 en 3.35—12.20 Zie Londen.

Woensdag 27 Januari.

10.50 Tijdsein, weerber.

11.20—1.20 Het radiokwartet en O. Kavanann, contra-alt. W. Lyn, tenor. L. Tabois, piano.

1.20—2.20 en 3.35—11.20 Zie Londen.

11.20—12.20 Dansmuziek door de bands v. h. Savoyhotel (Savoy-Orpheans, Havana en Tango bands).

Donderdag 28 Januari.

10.50 Tijdsein, weerber.

11.20—1.20 Het radiokwartet en A. Blackwell, sopraan. L. Gordon, bariton. A. Allen, cello.

1.20—2.20 en 3.35—7.50 Zie Londen.

7.50 (Programma van New-castle). E. Bennie, sopraan. R. Burn, contra-alt. T. Dans-

kin, tenor. W. Hendry, bariton. „Stainless Stephen”, humorist. De Noves. Orkest: Orkest: Overture „Willem Tell”, Rossini.

8.00 Sopraan, contra-alt, tenor en bariton: Song cycle „In a Persian garden”, Lehmann.

8.40 Humor: Serves a „Mixed grill”, which includes „Back answers”, Coverdale. „Our little garden subbut”, Weston en Lee.

8.50 Orkest: Suite, „Petite suite de concert”, Coleridge, Taylor.

9.10 Sopraan: Je suis Titania, Thomas.

9.15 De Novos in een burlesque fantasie „The short pack”.

9.35 Bariton: Toreador song (Carmen), Bizet.

9.40 Humor: The preacher and the bear, Arizona.

9.50 Finale v. d. 1e acte van „Merrie England”, German, met medew. v. d. zangsolisten, orkest en koor.

10.20—12.20 Zie Londen.

Vrijdag 29 Januari.

10.50 Tijdsein, weerber.

11.20—1.20 Het radiokwartet en I. McLaren, sopraan. H. V. Cropton, bariton. S. Bagnell, piano.

1.20—2.20 en 4.05—11.20 Zie Londen.

11.20—12.20 De Kit Cat bands. Dansmuziek.

12.20—2.20 v.m. Dansmuziek door de Don Parkers Piccadilly band.

Zaterdag 30 Januari.

10.50 Tijdsein, weerber.

11.20—1.20 Het radiokwartet en G. Knight, sopraan. D. Brynley, tenor. J. Paule en L. Lascelles.

1.20 Tijdsein.

4.20—8.20 Zie Londen.

8.20 Dansmuziek door de Jack Howards band van de Royal opera house.

9.20 Variété van Cardiff. Orkest: Sailors' chorus (De Vliegende Hollander), Wagner.

9.35 G. Davies, bariton: The sea, Travers. Ar Hyd Y nos, Traditional. Tom Bowling, Dibdin.

9.47 Orkest: Overture „Lurline”, Wallace.

10.02 Humorist (John Rorke): On the goad ship Yacki Hicki Doola. We parted on the shore. All the nice girls love a sailor.

10.14 Koor: Johnny comes down to hilo. Bound for the rio grande.

10.20—12.20 Zie Londen.

LONDEN, 2 L O, 365 M.

Zondag 24 Januari.

3.50 Russisch programma. W. Widdop, tenor, Symphonie-orkest en koor. Orkest: Overture Rousslan and Ludmilla, Glinka. Tenor: The prince's aria from act 111, Tartar scene „Prince Igor”, Borodine. Orkest: Romeo en Julia, Tsjaikowsky. Revolution scene

from „Boris”, Moussorgsky. Orkest: Symphonic poem „Scheherazade”, Rimsky-Korsakoff.

5.30 Sybil Thorndyke en Lewis Casson, in „The death of Queen Katherine”, van Shakespeare's „Henry VIII.

6.05 Sluiten.

8.05 Liedjes door blinde musici en dichters, v. d. St. Philip's kerk, Kensington.

8.35 Kerkdienst. Preek en orgelconcert.

9.15 Oproep: The national children's home and orphanage.

9.20 Weerber., nieuws.

9.35 Het Olof soloist sextet. V. Olof, viool.

F. Howard, viola. J. Fry, viool. G. Britton, cello. S. Crooke, piano. V. Watson, dubbele bas. B. Lowther, bariton. I. Gray, piano. Sextet: Noorsche dans (d-mol), Grieg. Pavane for a dead Infanta, Ravel. Bariton: Récitativ en romance „What Ho! My Steed”, Ware.

Boat song, Ware. Four by the clock, Mallinson.

9.50 Viool: Hindu song, Rimsky-Korsakoff-Kreisler. Prelude en allegro, Pugnani-Kreisler. Piano: Neniën, Hofmann. Kaleidoscope, Hofmann. Sextet: Mock morris, Grainger. Serenade, Schubert-Elman. Passepied, Delibes. To the sea, Dowell. Bariton: To daisies, Quilter. The cloths of heaven, Dunhill. The heart of a friend, Lowther. Sigh no more, Aiken. Solo's door leden v. h. sextet. Prelude in d-majeur, Rachmaninoff. Prelude in E-mol, Rachmaninoff. Sextet: Suite uit Sylvia, ballet, Delibes.

11.00 Sluiten.

Maandag 25 Januari.

1.20—2.20 Tijdsein, weerber. Orgelconcert.

3.35 Lezing: British wild animals. The Wild cat.

4.20 Tijdsein, causerie: Vogues and vanities.

4.35 Dansmuziek door het Italiaansche orkest van het Nw Prince's restaurant.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Dansmuziek door het Fryer's orkest.

7.00 Voordracht door de Radio soc. of Great Britain.

7.20 Tijdsein Big Ben, weerber., nieuws. Dram. critiek.

7.45 H. Dederich, piano, speelt uit de composities van R. Schumann. Kinderscenen op. 15.

8.00 Lezing: The battle of the Dogger bank.

8.20 A night wi Burns, van Edinburg.

9.20 Het orkest van het grand-hotel, Eastbourne. Drie Hongaarsche dansen van Brahms. G. Naish, sopraan. Lo! Here the gentle lark, Bishop. A. Sandler, viool: Prelude en allegro, Pugnani-Kreisler. Fairy song from „The immortal hour”, Boughton. G. Naish, sopraan. Wals zang (Romeo en Julia), Gounod. Orkest: Groote fantasie Il Trovatore, Verdi.

10.20 Tijdsein, weerber., nieuws. Lezing: Wide telescopes and the Sizes of Stars.

10.50 Ruby Helder. Le rêve de des grioux (Manon), Massenet. Where er you walk (Se-mele), Händel. I've been roaming, Horn. The Londonderry air, Stanford.
11.20 Sluiten.

Dinsdag 26 Januari.

1.20—2.20 Tijdsein, weerber., Lunchmuziek.
3.35 Lezing: Elementary music.
4.20 Tijdsein, causerie: The dark lady.
4.35 Dansmuziek door het Lewis-orkest.
5.35 Kinderuurtje.
6.20 Dansmuziek door de Firman's dans-band.
7.20 Tijdsein Big Ben, weerber., nieuws. Lezing: Toe H.
7.45 H. Diederich, piano. Composities van Schumann.
8.00 Fransche lezing: Mille Perle et autres contes.
8.20 Causerie: From my window.
8.25 Bandmuziek. De militaire band. A. Vaughan, contra-alt. S. Northcote, tenor. H. Dederich, piano. De band: Overture The wreckers, Smyth. Contra-alt: The sea bird moonlight. By the sea. Zeeliedjes van Quilter. Piano: Sing a song of sixpence, Livens. Variationen 3, 4, 6 van de sonate in D-mol, Dale.
8.50 De band: Suite No. 2, Holst. Tenor: In dreames fleeting, Öldroyd. The cuckoo, The bough of May, Devies.

9.10 De band: Folk song suite, Williams. Contra-alt: Tears, Idle tears. The Swallow, Nicholls. Piano: Humoresque en Spindritt van Howell. De band: Three Yorkshire dale dances, Wood. Tenor: Sweet little linnnet, Williams. The fiddler, Peterkin. Troll the bowl, Moeran.

9.45 „Retireeren”, door de tamboers van het 2e batt. Schotsche garde. Infantriemarschen, voorheen en thans. Door de militaire band met de tamboers, pypers van de Schotsche garde. Het koor: Soldatenliedjes. Fanfare door de hoornblazers van de Kon. bereden de tanks, Afweergeschut, geschut en vlieg-machines.

10.20 Tijdsein, weerber., Nieuws. Lezing: Music and the ordinary listener. How notes are related.

10.50—12.20 Dansmuziek door het Mid-nightfollies dans-orkest.

Woensdag 27 Januari.

1.20—2.20 Tijdsein. Concert door het Courtiers orkest.
3.35 Lezing: Heroes of fiction, Cervante's Don Quichotte.
4.20 Tijdsein. Causerie: Out of doors.
4.35 Dansmuziek v. h. Capitol theater.
5.35 Kinderuurtje.
6.20 Dansmuziek door het Fryer's orkest.
7.20 Tijdsein Big Ben, weerber., nieuws. Lezing: Life in the old monasteries, the home and studies of the Monk.

7.45 H. Dederich, piano. Composities van R. Schumann.
7.55 Tuinierspraatje.
8.00 Lezing: Production for amateurs.
8.20 Concert. Phyllis Normann, Parker (viool en piano) en G. Gardener (zang en piano).

8.35 Het jaarlijksch dinee van de Federation of British Music Industries. Lord Hewart zal een speech houden over: To british music.

8.50 Rhapsodie voor viool, cello en piano, op. 80, Bowen. Door W. Primrose, viool. C. Sharpe, cello. Bowen, piano.

9.10 Speech van Mr. J. B. McEwen, als antwoord op de speech van Lord Hewart.

9.20 Het Symphonie-orkest speelt: Overture van De Tooverfluit en Eine kleine Nachtmusik, v. Mozart. „The Impresario”, opera van Mozart. Muziek van het Symphonie-orkest.

10.20 Tijdsein, weerber., nieuws. Lezing: The romance of words-Phrase makers.

10.50—11.20 „The merry widow”, George Graves.

Donderdag 28 Januari.

1.20—2.20 Tijdsein. Gramfoonconcert.
3.35 Lezing: Pictures of English history, Britain in the Roman Empire.

4.20 Tijdsein. Causerie: Books to read.

4.35 Dansmuziek van Trocadero.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Dansmuziek van de Firman's dans-band.

6.55 Marktnoteeringen.

7.00 Landbouwbulletin.

7.20 Tijdsein Big Ben, weerber., nieuws. Lezing: Doings and personalities in Parliament.

7.50 Het Halle-orkest uit de Free trade Hall, Manchester. Symphonie fantastique, Berlioz.

8.50 „Drake”,-declamatie.

10.00 Pianoconcert door S. Rosenbloom in zijn eigen composities.

10.20 Tijdsein, weerber., nieuws.

10.50—12.20 Dansmuziek door de Savoy-bands.

Vrijdag 29 Januari.

1.20—2.20 Tijdsein, luchmuziek.

4.05 Concert door de People's society.

5.05 Concert. D. Stobart, sopraan. I. Schlaën, viool.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Dansmuziek door het Fryer's orkest.

7.10 Uittreksel uit de radiobladen.

7.20 Tijdsein Big Ben, weerber., nieuws. Causerie: Seen on the screen.

7.45 H. Dederich, piano. Composities van Schumann.

8.00 Lezing: Our earliest newspapers.

8.20 Variétéprogramma. Pianosolo's. Saxophone solo's. Banjo solo's. Zang door Bob Johnson en John Henry.

9.05 „Betty in Mayfair”, v. h. Adelphi-theater.

9.50 Piano-concert van Sapellnikoff. Islamy, Balakireff. Rossignol, Alabieff. A study, Scriabine. Barcarolle, Rubinstein. Valse caprice, Sapellnikoff. Paraphrase de concert, Tschaikowsky.

10.20 Tijdsein, weerber., nieuws. Lezing: The centenary of university college.

20.50—12.20 Dansmuziek door de Kit Cat bands.

Zaterdag 30 Januari.

1.20 Tijdsein.

4.20 Tijdsein, causerie: A garden chat.

4.35 Kinderuurtje.

5.20 Concert door het orkest. L. Seymoor, contra-alt. G. Pizzey, bariton.

7.20 Tijdsein Big Ben, weerber., nieuws. Lezing: Tibet, The land of the blue poppy and the scarlet Rhododendron.

7.45 H. Dederich, piano. Composities van Schumann.

8.00 Radiopraatje door Prof. A. M. Low.

8.20 Galadansavond. Dansmuziek door Jack

Howards band van het Royal opera house.
8.20 „Bombastjes furioso”, burlesque opera van Bournemouth.

9.20 „Sea spray”, van Cardiff.

9.20 Dansmuziek door de Jack Payne's hotel Cecil band.

10.20 Tijdsein, weerber., nieuws.

10.50—12.20 Dansmuziek door de bands v. h. Savoyhotel.

RADIO-PARIJS, 1750 M.

Zondag 24 Januari.

1.05 Concert Lucien Paris. 1. El capitán, Sousa. 2. Triomphe, Lendant. 3. Prelude du deluge, viool, St. Saens. 4. Narcissus, Nivini. 5. Romance en fa mineur, Tschaikowsky. 6. Tarentelle, piano, Roux. 7. Het vroolijke weeuwte, Lehar. 8. Passepied, De Bussy. 9. Arlequin, cello, Popper. 10. Roses de Picardie, Wood. 11. The say drum major, Nicholls. 12. Danse slave, Dvorak.

2.05 Nieuws.

8.35 Havaspersber. en wedstrijdtslagen.
8.50—10.20 Jazzmuziek door Mario Cazés en z'n orkest Chateau Caucasiens.

Maandag 25 Januari.

12.50 Concert Lucien Paris. 1. Carambita, Ricomini. 2. The kiss, Charing. 3. Czardas, viool, Monti. 4. Desde la reja, Huguet-Tagell. 5. Li-O-Ting, Staub-Chapelier. 6. Serenade du collier de saphir, Pierre. 7. Fleur d'amour, Padilla. 8. Werther, Massenot-Tavan. 9. Jealousie, Verdun. 10. Triste est le steppe, viool, Gretchaninoff. 11. Au bord du Daoura, Marie-Ourdine. 12. Melodie Toscane, Daras-Creus. 13. Serenade, cello, Borodine. 14. Mi copla, Christine.

2.05 Nieuws.

2.10 en 4.50 Koersen en Havaspersber.
5.05 Orkestconcert, aangeb. door l'association des radio-amateurs Francais.

6.05 en 8.35 Koersen en Havaspersber.

8.50 Litteraire kroniek en concert, aangeb. door L'Appareillage M. S.

10.20 Sluiten.

Dinsdag 26 Januari.

12.50 Concert Lucien Paris. 1. Carnaval, marche, Jourquin. 2. Les berets, Luigini-Ourdine. 3. Les roses d'Isphahan, viool, Faure. 4. La chanson d'Hamid, Salabert. 5. Je t'aime trop, Barbirolli-Ourdine. 6. Première humoresque, cello, Jullien. 7. Le raleo, Sonah. 8. La Tosca, Puccini. 9. Invocation, Fievat. 10. Still wie die Nacht, viool, Bohm. 11. Vers les moulins joyeux, Pesse. 12. Habanera, Lada. 13. Air, cello, Hure. 14. Conchita, Staub-Chapelier. 15. Phi-Phi, Christine.

2.05 Nieuws.

2.10 en 4.50 Koersen en Havaspersber.
5.05 Orkestconcert.

6.05 en 8.35 Koersen en Havaspersber.

8.50—10.20 Orkestconcert, aangeb. door „Radio Art & Pensée”.

Woensdag 27 Januari.

12.50 Concert Lucien Paris. 1. Marche Havanaise, Loudet. 2. Dream of Orient, Dardany. 3. Sicilienne & Rigaudon, viool, Kreisler. 4. Chanson intime, de la Presle. 5. Idylle, Pousseigne. 6. Romance sans paroles, cello, Gresse. 7. Andalucia, Diaz. 8. Antar, Rimsky Korsakoff. 9. Humoresque, piano, Falkenberg.

Aveux, Huguët. 11. Poème Hongrois, viool, Hubay. 12. Tarentelle, Quef. 13. Serenade sur l'eau, cello, Vidal. 14. Abruzzella gaia, Marccucci. 15. La vie parisienne, Offenbach.

2.05 Nieuws.

2.10 en 4.50 Koersen en Havaspersber.

5.05 Orkestconcert, aangeboden door l'Association des radio amateurs Francais.

6.05 en 8.35 Koersen en Havaspersber.

8.50—10.20 Orkestconcert, aangeb. door l'ass. des radio amateurs Francais. Auto-, Luchtvaart- en Sportkroniek.

Donderdag 28 Januari.

12.50 Concert Lucien Paris. El granuja, Orlando. 2. Enigme, Feret. 3. Paysage, viool, Hahn. 4. Sous ta fenêtr, Porret. 5. Bab-el-Oued, Staub. 6. Menuet, cello, Ordinaire. 7. Danse de Brahma, de Bozi. 8. Sylvia, Delibes. 9. Badinerie, fluit, Broustet. 10. Chants de matelots, de Severac. 11. Salut d'amour, viool, Elgar. 12. Ensemble, Mirty. 13. Romance, cello, Hummel. 14. Canzone al mare, Ricomini. 15. L'Amour masque, Messager.

2.05 Nieuws.

2.10 en 4.50 Koersen en Havaspersber.

5.05 Kinderhalfuurtje.

5.35 Concert en causerie: L'Histoire de la chanson.

6.05 Koersen en Havaspersber.

8.35 Esperantobericht. Boekhoudles.

9.05—10.20 Concert, aangeb. door Franse radiolampenfabr.

Vrijdag 29 Januari.

12.50 Concert Lucien Paris. 1. Espagna cain, Marquina. 2. Invano, Amadei. 3. Serenade, viool, Drla. 4. Hungarian Czardas, Michiels. 5. Chanson d'amour, de Breville. 6. Elegie, cello, Massenet. 7. Midinette, Loudet. 8. Thais, Massenet. 9. Caprice in la mineur, piano, Mendelssohn. 10. Nuit sur mer, Valente. 11. Kuyawiak, viool, Wieniawsky. 12. Chanson des bois, Cools. 13. Melodie, cello, Rachmaninoff. 14. Pousuite de papillons, Fauchey. 15. Dédé, Christine.

2.05 Nieuws.

2.10 en 4.50 Koersen en Havaspersber.

8.35 Koersen en Havaspersber.

8.50—10.20 Concert „Le Rhône”, voorafgegaan door een causerie van een afgevaardigde van die provincie. Amateur-communiqué.

Zaterdag 30 Januari.

12.50 Concert Lucien Paris. 1. Salut a Gerardmer, Bernard. 2. Fleurs ecloses, Loudet-Buisson. 3. Berceuse, viool, Rimsky-Korsakoff. 4. Aubade mignonne, Staub. 5. Adoration, Filippucci. 6. La gaillarde, cello, Forqueray-Feuillard. 7. My Loulou, Bernjiaux. 8. Le roi d'Ys, Lalo-Tavan. 9. Bavardage, Feret. 10. Pourquoi se fanent les feuilles, Gretchaninoff. 11. Serenade espagnole, Capri. 12. Le nil, Leroux. 13. Petite histoire, cello, Bachelet. 14. Qu'en dira-t'on, Comina. 15. Chanson dolente, Verdun. 16. The crocodile step, Fossé.

2.05 Nieuws.

2.10 en 4.50 Koersen en Havaspersber.

5.05 Concert, aangeb. door l'Association des radio amateurs Francais.

6.05 Koersen en Havaspersber.

8.35 Causerie onder de auspicien van l'Union des grandes associations Francaises.

8.50 Galaconcert, aangeb. door „Le Matin”.

TOULOUSE, 441 M.

Zondag 24 Januari.

12.50 Concert. Diablotins, Fievet. Printemps qui rit, Battle. A toi Venisse, Cambier. Marquissette Louis XV, Mouton. La chanson du Rouet, Canal.

1.35 Concert. Orkest. Florentina mia, Lebert. Robin des bois, Weber. Sur les ailes du rêve, cello solo, Mendelssohn. Pastorale voor hobo, Fauchey. Tweede deel van de sonate in la, viool-solo, Bach. Toador, Adam Tavan. Le petit tambour, Gadenne.

9.05 Galaconcert, ter eere v. d. dichter Pierre Estieu.

9.15 Gedichtenvoorzetting. Werken van P. Estieu.

9.30 Gedichten en liedjes.

9.45 „La métge de Çucunhan”, dram. vertelling.

10.00 Concert. De dochter van Madame Angot, Lecocq. Mon beguin, Vie. Vision de Loila, Chiron. Danse rustique, Cairanne. Fumée d'ambre, Chillemont.

10.25 Dansmuziek. The vagabond, Fourdrain. Minou, Le Cun. Infidélité, tango, Ragleb. La petite bonne femme, polka, Krier. Matador, Zerco.

Maandag 25 Januari.

12.50 Concert.

1.35 Orkestconcert. Les saltimbanques, Ganne. Pierrot et pierette, Krier. Dolly, viool-solo, Fauré. Couvre feu, hobo-solo, Barthe. Romance de l'étoile, cello-solo, Wagner. Miarka czardas, Mourand. Le rêve passe, Krier.

7.35 Galaconcert. Les bersagliers passent, Loredan. Mademoiselle Nitouche, Hervé. Jupécourte, Chillemont. Hungaria, Chillemont. L'As des as, Zamor. Je t'aime, Chagnon. Tric-trac, Fosse. Niagara, Mériat. Java parissienne, Rico. Cache tes mollets, Jacovacci.

8.50 Radio, causerie.

9.00 Vocaal concert.

Dinsdag 26 Januari.

12.50 Concert. Une journée à Robinson, Mouton. Juanita, Cairanne. Les echos valaques, Wibert. Fleurs et femmes, Razigade. Girofle, Girofla.

1.35 Orkestconcert.

9.05 Galaconcert. Féerique, Jacquemont. Lieschtein, et Friechstein. Habaneras, Broustet. Trois danses dans le style ancien, Mathé.

10.20 Fragmenten van de operette: „Si tu n'veux pas être trompé. Polka des hannetons, Caye. Rosita del Arrabal, Fourdrain. Ma caillette, Agnes. Mi chulo, Ropp.

Woensdag 27 Januari.

12.50 Concert. Empire palace, Andrieu. Source murmurante, Cairanne. Arlanza, Fauchey. Menuet des prévôts, Raux. La fille du regiment, Donizetti.

1.35 Orkestconcert.

9.05 Galaconcert. Marche des bleus, Lambert. La belle Hélène, Offenbach. Danse hongroise, Mathé.

9.15 Modecauserie.

9.35 Causerie: Un nouveau moteur économique.

9.50 Comédie. En conduisant ma citroen, Soudre. Folette, Martin. Pipiolo, Serrani. Rêves roses, Claudell. La valse brune, Krier.

Donderdag 28 Januari.

12.50 Concert. Song of glory, Zammor. Jolie frôleuse, Bertrand. Élégante et jolie, Rico. Le retour des carillons, Ricaud. The noctambulist, Jardin.

1.35 Orkestconcert.

6.10 Kinderuurtje.

9.05 Dansmuziek. Oude en moderne dansen. Cuadrilla de Banderillos, Meissler. Lettres d'amour, Gey. Alcantara, Gallini. Ratato, Roudiere. Si tu voulais, Weiller.

9.50 Causerie. Concert. Par tes yeux, Guillemyn. Poupée d'amour, Romsberg. Quand on aime, Moretti. Titine sait danser, Pearly. Berline, française, Thuillier. Passing of salomé, Joice.

10.20 Causerie: Le chauffage, électrique. Vocaal concert. Le roudoudou, Scotto. L'Eventail, Melé. La java, Yvain. Elénore, Chantrier.

Vrijdag 29 Januari.

12.50 Concert. Marche des mamamouchis, Billaut. De Kalief van Bagdad, Boieldieu. Florine, Reillac. Les deux Marthes, Ewers. Le caressant, Mourand.

1.35 Orkestconcert.

9.05 Concert. La roussotte. A Robinson, Vie. Le char de Vestris, Wibert. Le véritable pericon, Sentis. Caresse ardente, Vie.

10.05 Vocaal concert. Jacky, Billy Fray. Sérénity, Billy Fray. Nelly, Demacle. Zouzy, Laporte. Mazantini, Romsberg.

Zaterdag 30 Januari.

12.50 Concert. Cyrano, Pollin. Les vieux moulins, Anceaux. Don Juan, Mozart. Il pleut Bergère, Cambier. Chante petit Pierrot, Jouberti.

1.35 Orkestconcert. Meditation, Sporck. Puritani, hobo-solo, Carimond. Aria, viool-solo, Bach. Graziella, cello-solo. Mazellier. Carmen, Bizet. Bonjour mon chéri, Popy. Louis Mounagnols, Faure.

9.20 Galaconcert, 1e deel: Zang. 2e deel: Concert. Le petit Faust, Hervé. Danse brétonne, Colo-Bonnet. Espana, Waldteufel. 3e deel. Jazzmuziek: Monsieur Minet, Billy Fray. Lyon-Lille, Monchaud. Viva la raquilla, Raitier.

11.20 Sluiten.

BRUSSEL, 265 M.

Programma niet tijdig ontvangen.

HILVERSUM, 1050 M.

Zondag 24 Januari.

2.40—4.45 Concert door het H.D.O.-orkest, met medew. van Annie Lieman, sopraan.

8.00 Persbericht en voetbaluitslagen.

8.10 Omroepavond van de Ver. v. Arb. radio-amat. Medewerking van: Mevr. Jo Kramer-Rowald, piano. De heeren P. Kramer, 1e viool, J. v. Hell, klarinet. Joh. Winkler, kunst-redacteur v. h. Volk, Geert teis Pzn. (G. W. Spitzen). Programma. 1. Sonate op. 5, Corelli. Adagio-vivace-adagio, cantabile-vivace-giga (viool en piano). 2. a) Larghetto, uit het klarinetkwintet W. A. Mozart. b) Märchenerzählungen, Schumann. Allegretto-vivace en benmarcato-andante espressivo conlenerezza-

allegro marcato (piano, klarinet en altviool). 3. Lezing van Joh. Winkler, over: Taal, volk en socialisme. 4. Trio no. 4, Mozart. Andante, menuetto, allegretto (piano, klarinet, altviool). 5. Voordracht in het Groningsch dialect door Geert Teis Pzn., (den heer G. W. Spitzen). a) Reimsels van ernst, Radio. Ons Laand. Neie kolonies. Jan Winter. Hai mit de saize, Aarbraaid. b) Versies veur de poelegrap, Trientje. Veursjonken. Mooi en maal. Jan. Waarom? Vensterlaifde. Verdraaide wereld. 6. Gavotte, Rameau. Burmester, Slavische Tanzweisen, Dvorak-Kreisler (viool en piano). 7. Sonate, C. Saint-Saëns. Allegretto-allegro, animato-leuto-molto allegro (klarinet en piano).

Maandag 25 Januari.

12.00 en 7.30 Politieber.
7.45 en 10.00 Persberichten.
5.00—6.00 Kinderuurtje, verzorgd door Mevr. Ant. v. Dijk.

7.00—7.30 Radiopraatje: De heer A. v. Sluiters zal diverse bouw-schema's behandelen en de voor- en nadeelen behandelen.

8.10 De dans in den loop der tijden. Het H.D.O.-orkest, onder leiding van Fr. Luppens. 1e gedeelte. Oude dansen: Polonaise, Mazurka, Polka, Wals. 2e gedeelte: Jazzprogramma, door het versterkte H.D.O.-orkest, onder leiding van Fr. Luppens.

Dinsdag 26 Januari.

12.00 en 7.30 Politieber.
7.45 en 10.00 Persberichten.
6.30—7.30 Engelsche les door Mr. Fred. Fry, leeraar a. d. A.B.C.-schools te Amsterdam.

8.10 Programma v. d. R. K. Radio-Omroep. Declamatie-avond door Albert Vogel en Mevr. Vogel (Ellen Vareno). Albert Vogel declameert: Goudhoofd (Tête d'or), drama van Paul Claudel. Mevr. Vogel declameert in de Fransche taal twee gedichten van Paul Claudel. a) Ce n'est point de nous seulement. b) La Vierge à midi. Piano Evert Haak. 1. Sonate Pathétique, L. v. Beethoven. a) Allegro con brio, b) Adagio. 2. Gade uit opus 75, Grieg. 3. Aus jungen Tage, uit op. 65, Grieg.

Woensdag 27 Januari.

12.00 en 7.30 Politieber.
7.45 en 10.00 Persberichten.
6.00—8.00 Vooravondconcert door het H. D.O.-orkest, onder leiding van Fr. Luppens. In de pauze een lezing van den heer Dr. Prensela: „Geneeskundig onderzoek voor het huwelijik”.

8.10 Avond van de Ned. Chr. Radio Ver.

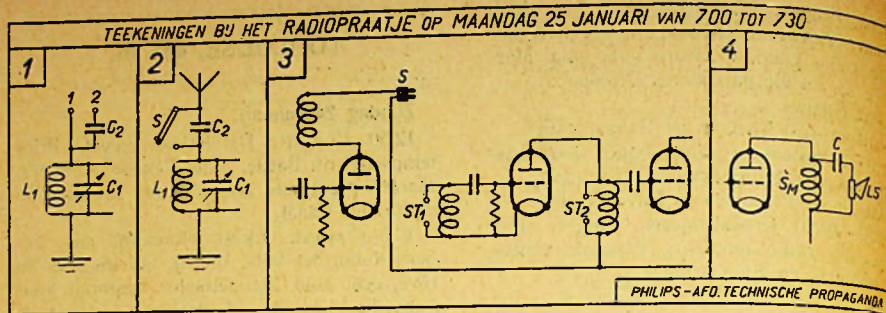
Donderdag 28 Januari.

12.00 en 7.30 Politieber.
7.45 en 10.00 Persberichten.
6.00—8.00 Vooravondconcert door het H. D.O.-orkest, onder leiding van Fr. Luppens. Lichte muziek.

8.15 Aansluiting van het concertgebouw te Amsterdam. Het concertgebouworkest, onder leiding van Willem Mengelberg. Solist: Manen, viool. 1. Ouverture Anacreon, Cehrubini. 2. 5e Symphonie van Beethoven. Pauze. Concert Espagnole, v. Manen, 3 deelen.

Vrijdag 29 Januari.

12.00 en 7.20 Politieber.
7.45 en 10.00 Persberichten.
8.10 Opvoering van de opera „Faust”, in



5 acten van Gounod. 1e acte: Kamer van Dr. Faust. 2e acte: Marktplein. 3e acte: Tuin-scene. 4e acte: Dood van Valentin. 5e acte: Gevangenis-scene. Het H.D.O.-orkest en -koor. Solisten: mevr. Greta Santhagens-Margaretha, Wilh. v. d. Hoeck-Siebel, Jules Moes-Faust, Paul Pul- Mephisto.

Zaterdag 30 Januari.

12.00 en 7.30 Politieber.
7.45 en 10.00 Persberichten.
6.00—8.00 Vooravond concert door het H.D.O.-orkest, onder leiding van Fr. Luppens.

8.10 Avond van de Ver. v. Arb. radioamat. Medewerkenden: mevr. J. H. Otten-van Warmelo, vleugel. Mevr. B. Hendrikse-Ver-sloot, sopraan. Spreker: A. B. Kleerekooper. 1. Sonate pathétique, L. v. Beethoven, vleugel. 2. a) Komt, zielen, deze dag, J. S. Bach. b) De zegen van Tijd en Waarheid, Händel sopraan. 3. Toespraak van A. B. Kleerekooper: Een jaardag. 4. Aan de Strijders, mevr. Troelstra. Roode vlag en Roode jeugd, Jan Broekx. 5. Das Italienische concert, J. S. Bach, vleugel.

K.N.M.L. TE DE BILT, 1100 M.

alle Werkdagen:

10.45 v.m. Weerbericht.
12.55 n.m. Weerbericht.
8.05 n.m. Weerbericht.

VAZ-DIAS, AMSTERDAM, 2000 M.

alle Werkdagen:

8.15—8.30 v.m. en 10.00—10.15 v.m. Persberichten.
11.15 v.m. Wisselkoersen.
11.45 v.m.—11.55 v.m.; 12.15—12.30; 1.05—1.20; 3.00—3.30; 4.15—4.30 n.m. Persberichten.

EFFECTENBEURS, AMSTERDAM, 2000 M.

alle Beursdagen:

1.30—2.45 n.m. Koersen en valuta's, elk kwartier. (meest code). Zaterdags 10.30—11.30 v.m.

PARIJS „EIFFELTOREN", 2650 M.

7.00—7.10 Weerbericht.
11.20—11.35 Koersen (behalve Zaterdag en Zondag).
11.35—11.50 Weerbericht.
3.05—3.35 Koersen (behalve Zaterdag en Zondag).
5.50—6.50 Concert, koersen.
6.50—7.20 Eventueel Zondag: Bijeenkomst van de Union des grandes Associations.
7.20—7.35 Weerbericht.
7.35—7.50 Eventueel Zondag: Bijeenkomst van de Union des grandes Associations.
7.50—10.15 Concert (Zondag, Woensdag, Vrijdag en de laatste Zaterdag van iedere maand) 2200 M.
10.30—10.40 Weerbericht (behalve Zondag).

505 M. BERLIJN. 576 M. Vanaf 7.50 n.m. Königswusterhausen 1300 M.

Zondag 24 Januari.

8.20 Morgenfeier.
10.50—11.50 Die Stunde der Lebenden. 1. Einleitende Worte; 2. Aus Sulenbergs Werken, Paul Bildt.
3.50 Friedrich der Grosse. 1. Einleitende Worte; 2. Aus Dichtungen Friedrichs des Grossen.
4.35—5.20 Nachmittagskonzert der Berliner Funk-Kapelle.
7.50—9.20 E. T. A. Hoffmann. 1. Einleitende Worte; 2. Trio E-Dur (Nach der Handschrift der Breslauer Stadtbibliothek; 3. „Ritter Gluck"; 4. Quintett für Harfe und Streichquartett in c-moll.
9.50—11.20 Tanz-Musik.

Maandag 25 Januari.

3.50 Novellen „Das edle Blut" von Ernst von Wildenbruch.
4.35—5.20 Nachmittagskonzert der Berliner Funk-Kapelle.
6.20 Uebertragung aus Frankfurt a. Main.
9.50—11.20 Tanz-Musik.

Dinsdag 26 Januari.

4.20—5.20 v.m. Versuchs-Veranstaltung zur Uebertragung auf amerikanische Sender.
3.50—5.20 Nachmittagskonzert der Berliner Funk-Kapelle.
6.50 „Figaros Hochzeit".
9.50—11.20 Tanz-Musik.

Woensdag 27 Januari.

2.50 Jugendbühne.

3.50—5.20 Nachmittagsconcert der Berliner Funk-Kapelle. 1. Humöristischer Marsch, Schultze-Biesantz; 2. Ouvertüre zu der Oper „Feensee“, Auber; 3. Fantasie aus der Oper „Madame Butterfly“, Puccini; 4. Türkische Scharwache, Michaelis; 5. Albumblatt, Wagner; 6. Der Vergnügungsanzeiger, Potpourri, Morena; 7. Dreh' dich um, Foxtrot aus der Revue „Für dich“, Benatzky.

7.20 „Requiem“ von G. Verdi.

9.50—11.20 Tanz-Musik.

Donderdag 28 Januari.

4.20—5.20 v.m. Versuchs-Veranstaltung zur Uebertragung auf amerikanische Sender.

3.50—5.20 Concert.

7.50 Der Roman als Funkspiel „Die Katastrophe“ (XII).

8.20—9.20 Studenten und Soldaten. 1. Hohenfriedberger Marsch. 2. a) Einkehr (Im Krug), Karl Zöllner. b) Die Lore am Tore, bearbeitet von Ferd. Hummel. c) O alte Burschenherrlichkeit, Friedr. Hegar. 3. a) Die drei Dörfer. b) Wanderlied. c) Perkeo. d) Die Teutoburger Schlacht. e) Eine traurige Geschichte. f) Des Bodensteiner Ritt zum Mond, V. v. Scheffel. 4. Studentenlieder-Polonaise, Lindemann. 5. a) Kamerad, komm, Aug. Klughardt. b) Horch, was kommt von draussen rein, bearbeitet von Th. Wolfram. c) Trübsinn, bearbeitet von C. v. Othegraven. 7. Risi Bisi, Marschpotpourri, Morena.

9.50—11.20 Tanz-Musik.

Vrijdag 29 Januari.

4.20—5.20 v.m. Versuchs-Veranstaltung zur Uebertragung auf amerikanische Sender.

4.20—5.20 Nachmittagsconcert der Berliner Funk-Kapelle.

6.50 Uebertragung aus der Staatsoper: „La Traviata“.

9.50—11.20 Tanz-Musik.

Zaterdag 30 Januari.

3.50—5.20 Nachmittagsconcert der Berliner Funk-Kapelle.

7.50—9.20 „Otto-Reuter-Abend“ 1. Gänsemarsch, Marsch, Helmburg-Holmes. 2. Couplets: Otto Reuter. 3. a) Ouvertüre zu „Berlin wie es weint und lacht“, Conradi. b) Schlag auf Schlag, Potpourri, Kollo. 4. Couplets: Otto Reuter. 5. Jawohl! Jawohl! Jawohl! aus der Operette „No No Nanette“, A. Egers.

9.50—11.20 Tanz-Musik.

MÜNSTER, 410 M.

Zondag 24 Januari.

8.20—9.20 Morgenconcert. Orkest. M. Reite meier, zang. H. Probst, declam. Zang: Malan: Harre meine Seele. Bach: Dir, dir, Jehová. Händel: O, hätt ich Jubals Harf. Schubert: Himmelsfunken.

10.20—11.20 Werken van J. S. Bach. 1. Sonate in H-moll. 2. Sonate in A-dur. 3. Sonate in E-dur.

3.20—4.20 Volksconcert door orkest. 1. Blankenburg: Westfalengrusz. 2. Rossini: Ouverture Willem Tell. 3. Brase: a) Menuet. b) Pierrette. 4. Eilenberg: Blau-Veilchen. 5. Friedemann: Aus der Jugendzeit. 6. Halvorsen: Suite ancienne. 7. Krome: Wenn die Engeln singen. 8. Manfred: Die Spieldose.

9. Mevin: Narzissus. 10. Suppe: Leichte Kavalierie.

4.20—6.05 „Minna von Barnhelm“, klucht van Lessing. Het stuk speelt afwisselend in een zaal van de herberg en een daaraan grenzende kamer.

6.20—6.50 Schaakles.

7.20 Lezing: Die Sicherung und Steigerung des Futterbaus.

7.50 Liedjes bij de gitaar door Sepp Summer. Gebet, Summer. Vom Himmel hoch, volkslied. Im Frühling, Summer. Es viel ein Reif, volkslied. Rose im Schnee, Summer. Das Vogelorakel, Löns. Wallensteins Artöllei, Hauser. Bayerisches Reiterlied, volkslied. Wandervogelied, Hauser. Maiglöckchens und die Blümelein, Fallersleben. Mei gitarr, Der Steirerbua, volkslied. Zum Tanz, Pöll. Die Kasamandin, Pöll. Daarna lezing: E. Th. Hoffmann. Orkestconcert. 1. Reznimeck: Die wunderlichen Geschichten des Kapellmeisters Kreisler. 2. Weber: Rübezah, der Beherrscher der Geister. 3. Lülting: In der Walpurgisnacht. a) Das Fest der Waldgeister. b) Hexensabbath. 4. Mendelssohn: Uit Zomernacht-droom. a) Marsch und chor der Elfen. b) Tanz der Rüpel. 5. Frederiksen: Die Heinzelmännchen ziehen zu Berge. 6. Moszkowsky: a) Tanz der Rosenelfen. b) Marsch der Zwerge.

Maandag 25 Januari.

12.35—1.50 Humor in de muziek. Orkestconcert. 1. Haydn: Andante con moto uit de Paukenschlag-Sinfonie G-dur. 2. Beethoven: Lustiges Zusammensein d. Landleute uit de Pastoralsinfonie F-dur. 3. Mozart: Ein musikalischer Spaz für violinen, viola, basz und 2 Hörner. 4. Beethoven: Allegretto scherzando. b) Finale uit de symphonie F-dur.

3.35—4.20 Voorlezing uit „Schattenbilder“, van H. Eulenberg.

4.35—5.20 Cello-sonates van oude meesters. R. Grote, cello. M. Alter, piano. 1. Marcello: Sonate G-mol. 2. Visconti: Sonate A-dur. 3. Valentini: Sonate As-dur.

5.20—6.50 Lezing: Ein Winter-Idyll.

6.50 Lezing: Ein Afrikanischer Küstenbummel.

7.10 Lezing: Geschichten der deutschen Auszenpolitik.

7.50 Lezing: Bilder aus der Musikgeschichte-Beethoven. Daarna opvoering van „Fidelio“, opera in 2 acten.

Dinsdag 26 Januari.

* 4.20—5.20 Orkestconcert. 1. Wagner: Tannhäuser-Ouverture. 2. Liszt: Les préludes, sinf. Dichtung. 3. Beethoven: Romance G-dur voor vioolsolo en orkest. 4. Grieg: Noorsche wijsjes. a) Im Volkston. b) Kuhreigen und Bauerntanz, voor strijkorkest. 5. Bizet: Fantasie u. d. opera Carmen. 6. Fuchs: Serenade D-dur op. 9. voor strijkorkest. 7. Strauss: Rosenkavalier, wals.

12.35—1.35 Concert door E. Brüggemann, viool. Frl. Braun, zang. 1. Leilair: Sarabande en allegro voor viool en piano. 2. a) Bruch: Romance in A-mol. b) Ries: Introductie en gavotte uit de suite in G-mol. 4. Zang. 4. Wegner-Wilhelmi: Albumblatt C-dur. 5. Zang. 6. Wieniawsky: Polonaise D-dur.

3.35—4.35 Operette fragmenten door orkest. 1. Suppé: Marsch uit Boccaccio. 2. Miljöcker: Potpourri uit Der Bettelstudent. 3. Strauss-operetten. 4. Erinnerung an J. Offenbach (Fétras).

4.35—5.05 Lezing: Gegen Griesgram. 5.05—5.50 Jazzmuziek door de band „The five Millers“.

6.50—7.10 Lezing: Zur Philosophie und Weltanschauung.

7.20—8.05 Spaansche les.

8.05—9.05 Concert door het solokwartet v. d. Lehrergesangver. 1. a) Sonntag ist's, Bren. b) An einem Büchlein, Wallreut. 2. a) Mutterliebe, Voigt. b) Bunte Blumen, Jüngst. 3. a) In der Ferne, Silcher. b) Ständchen, Haydn. 4. a) Frisch gesungen, Silcher. b) Mainetanz unter dem Dorflinde, Thiede. 5. a) Lieder und Wein, Knabe. b) Was i hab, Zander. 6. Am Wörther See, Koschat.

Woensdag 27 Januari.

12.35—1.50 Operette fragmenten door orkest. 1. Lincke: Uit de operette Gri-Gri. 2. Conradi: Berlin, wie es weint und lacht. 3. Gilbert: Die moderne Eva. 4. Gilbert: De kuische Suzanne. 5. Gilbert: De kino-konigin. 6. Gilbert: Die Fahrt ins Glück. 7. Gilbert: Die Braut des Lucullus. 8. Gilbert: Die Frau im Hermelin. 9. Künnecke: Das Dorf ohne Glocke. 10. Künnecke: Der Vielgeliebte. 11. Künnecke: Der Vetter aus Dingsda.

3.35 „Die bremer Stadtmusikanten“, sprookjesgedicht van Siedler. Dameskoor, solo, piano en orkest.

6.20—6.40 Voordracht: Die soziale Bedeutung der Menschenkunde.

6.40—7.00 Lezing: Der Indische Sozialreformer Candhi und seine Vorläufer.

7.20 Opvoering van: De bruiloft van Figaro, kom. opera van Mozart.

Donderdag 28 Januari.

12.35—1.50 Orkestconcert. Werken van Mascagni-Leon Cavallo-Puccini. 1. Mascagni: Fantasie Cavalleria Rusticana. 2. Mascagni: Intermezzo William Ratcliff. 3. Leon Cavallo: Fantasie Bajazzo. 4. Puccini: Fantasie Bohème. 5. Puccini: Fantasie Tosca.

4.20—5.20 Orkestconcert. Werken van Haydn. 1. Symphonie 1 Es-dur. 2. Symphonie 3 Es-dur.

6.50—7.10 Lezing: Ein Afrikanischer Küstenbummel.

7.20—7.50 Spaansche les.

7.50 Opvoering van „Oud-Heidelberg“, toneelspel van Meyer-Förster.

9.50 Concert door 't mandoline-orkest Goldklang.

Vrijdag 29 Januari.

* 4.20—5.20 Orkestconcert. 1. Hoch Heidecksburg. 2. Rosen aus dem Süden, Strauss. 3. Uit de operette Die Geisha. a) O, tanz du kleine Geisha. b) Goldfischlied door L. Hillow, sopraan. 4. Ganz allerliebste, Waldteufel. 5. Voordrachten. 6. Dollarprinses, Fall. 7. Liedereren door A. Imkamp, bas. a) Lacrima Christi, Böhn. b) In der Waldschenke. c) Der schlimme Zechem Reinssiger. 8. Radetzkyarsch, Strauss.

12.35—1.50 Orkestconcert en declamaties. 1. Schubert: Moment musical. 2. Schubert: Deutsche Tänze. 3. Schumann: Träumerei. 4. Weber: Aufforderung zum Tanz. 5. Declam. 6. Mendelssohn: Frühlingslied. 7. Liszt: Notturno, nr. 3. 8. Wagner: Albumblatt. 9. Brahms: Hongaarsche dansen.

3.35—5.05 Klassieke operetten door orkest. E. Wilson-Meibes, sopraan. 1. Don Cesar, Dellinger. 2. Ouverture Prinz Methusalem, Strauss. 3. Charlotta, wals uit Gasparone,

Millocker. 4. a) Ich bin die Christel van der Post. b) Auftrittslied der Landgräfin uit, Vogelhändler, Zeller. 5. Potpourri Duizend en een nacht, Strauss. 6. Overture Pique Dame, Suppe. 7. Annenwalzer uit Nanon, Genee. 8. a) Als ich ihn sah. b) Als Püppchen, als Kleines, uit Die Puppe, Audran. 9. Balletsuite uit Girofle-Girofla, Lecocq. 10. Offenbach: Potpourri uit Offenbachs operetten, Conradi. 5.20—6.05 Declamaties en voorlezing uit de werken van Romain-Rolland.

6.50—7.10 Lezing: Olympische Spiele.
7.20—8.05 Engelsche les.
8.10 Opvoering van „Zar und Zimmermann“, kom. opera van Lortzing in 3 acten.

Zaterdag 30 Januari.

Uitzending van een programma, *nog nader te bepalen, met het oog op de opening van de radiotoonstelling in Keulen.

7.20—7.50 Engelsche les.

* Deze concerten worden 's nachts gegeven voor de Internationale omroepproeven met Amerika.

DORTMUND, 283 M.

Zondag 24 Januari.

8.20 Zie Münster.

2.50 Vertellingen.

3.20—4.20 Orkestconcert. 1. Eisblumen, fantasie van Deuschner. 2. Heimatsklänge, Tongemälde van Krome. 3. Lortzings Lieblingkinder, Urbach. 4. Schlittschuläufer, wals van Waldteufel.

4.20 Zie Münster.

6.20—7.20 Westfaalsche gedichten. Uit gedrukte en ongedrukte van Karl Vaupel.

7.20 Declamaties: Aus den Sprächen des Mirza-Schlaflly.

7.50 Zie Münster.

Maandag 25 Januari.

12.35—1.50 Zie Münster.

3.35—4.20 Composities van Lincke door orkest. 1. Uit de operette Gri-Gri. 2. Uit Lysistrata. 3. Der Traum vom Glück. 4. Lotosblumen. 5. Glühwürmchen, Udyll.

4.30—5.20 Uit nieuwe Deutsche opera's, door orkest. 1. Melodiën uit Laagland, d'Albert. 2. Fantasie Das Hofkonzert, Scheinpflug. 3. Suite uit Der Rosenkavalier, R. Strauss.

5.20—6.05 Zie Münster.

6.20—6.50 Zie Elberfeld.

6.50 Zie Münster.

7.10 Zie Münster.

7.30 20 minuutjes plat Deutsche humor door F. Schröder. a. Der Krom. b. Dat Kaffeedrinken. Tapper: a. De Fründ vam suren Kaps. b. En Waterstücksken. c. Warum de Har Kaplon en langen Rock anhad. d. Julius Schmidt. Ochsmann: d. De intresante Fall.

7.50 en 8.50 Zie Münster.

Dinsdag 26 Januari.

12.35—1.50 Zie Münster.

3.35—4.35 Zie Münster.

4.35 en 5.05 Zie Münster.

5.50 Voor de huisvrouw.

6.50—7.20 Lezing: Der Mensch in der Wirtshaft von Borghels.

7.20—8.05 Spaansche les.

8.05 Zie Münster.

9.05 Verdi-concert, door versterkt orkest. W. Theis, zang. Aria's uit de opera's: Trôubadour, Rigoletto, Maskenball. Het orkest speelt fantasiën van Traviata, Aida, Don Carlos.

Woensdag 27 Januari.

12.35—1.50 Zie Münster.

3.35—4.20 Kinderconcert.

4.20—5.50 Aria's door L. Waldmann. Vater, Mutter, Schwestern, Brüder. Man wird ja einmal nur geboren. Das kommt davon, wenn man auf Reisen geht. Das ist der Wein. Het orkest speelt fantasiën uit Lortzings bekendste opera's.

5.50—6.20 Boekbespreking.

6.20 Zie Münster.

6.50 Lezing: Die Röhre als Verstärker.

7.20 Zie Elberfeld.

Donderdag 28 Januari.

12.35—1.50 Zie Münster.

3.35—4.20 Werken van Gounod. 1. Grootte fantasie Faust. 2. Ave-Maria. 3. Komm in der Garten. 4. Marionettenmarsch.

4.20—5.05 Declamaties. 1. Kaufmann und Literatur. 2. Gustav Freytag, Die ehrbaren Herren im Hause T. O. Schröder. 3. Thomas Mann, Der letzte Buddenbrock. 4. Walter von Molo, Fremdherschaft. 5. Bischoff: Uit „Alter“. 6. v. Münchhausen, Der alte Posern.

5.05—5.50 Jazzmuziek door de Five Millers. 5.50 Voor de huisvrouw.

6.20 Lezing: Der Angst vor dem Altern.

6.50 Zie Münster.

7.20—7.50 Spaansche les.

7.50 Zie Münster.

9.50 Zang door het Schumann-kwartet.

Vrijdag 29 Januari.

12.35—1.50 Zie Münster.

3.35—4.50 Orkestconcert. 1. Belero, Arbos. 2. Seguidil, las Gitanas, Arbos. 3. Serenade, Albeniz. 4. Die Kosarinnen, Alonso. 5. Geschichten aus Triana, Larruga. 6. Spanischer Schottisch, Alonso. 7. El gallito. 8. Espana, Waldteufel.

4.50—5.20 Gramfoonconcert.

5.20—6.05 Zie Elberfeld.

6.50 Zie Münster.

7.20—8.05 Engelsche les.

8.10 Kamermuziek door het kamertrio. 1. Trio in G-mol. 3. Trio in B-dur. 4. 3. Trio in F-dur. 6. van Beethoven.

9.30 Ein Winter-Idyll, Stieler.

Zaterdag 30 Januari.

Het programma wordt nog nader per zender bekend gemaakt.

ELBERFELD, 259 M.

Zondag 24 Januari.

8.20 Morgenwijding. 1. Choral: Sei Lob und Ehr dem Höchsten Gut. 2. Aria van J. S. Bach, viool. 3. Voorlezing uit Jesaja 40, 25 tot 31. 4. Alt-solo: Doch der Herr vergisst die Seinen nicht, uit het oratorium Paulus van Mendelssohn. 5. Psalm 50, 15. 6. Alt-solo: Das Vater-Unser von Krebs. 7. Andante con variazioni, uit het pianokwartet van Wolff. 8. Harre, meine Seele. Medew.: M. Preyer, alt. E. Wolff, harmonium en viola. E. Funke, viool. R. Funke, piano.

10.50—11.35 Orkestconcert.
3.20—4.20 Orkestconcert.
4.20—6.05 Zie Dortmund.
6.20—6.50 Schaakles.
7.20—8.50 Zie Münster. Concert door de Lehrer Gesangver.
8.50 Onbekende werken van E. Th. Hoffmann.
9.20—10.20 Dansmuziek.

Maandag 25 Januari.

12.35—1.50 Zie Münster.

3.35—4.20 Orkestconcert. Frl. Schmidthuisen, sopraan. 1. Overture Ruy Blas, Mendelssohn, Bartholdy. 2. Serenado, Rachmaninoff. 3. Zang. 4. Fantasie Othello, Verdi. 5. Die Romantiker, Lanner.

4.20—4.35 Humoristische voordrachten van C. Weinlein.

4.35—5.20 Zie Münster.

5.20—6.05 Zie Dortmund.

6.20—6.50 Herbert Eulenberg.

6.50—7.10 en vervolgens. Zie Münster.

Dinsdag 26 Januari.

12.35—1.35 Zie Münster.

3.35—5.50 Zie Dortmund.

6.20—7.20 Werken van Lëhar door orkest.

1. Hongaarsche marsch. 2. Overture Zigeunerliebe. 3. Wals uit Graaf van Luxemburg. 4. Resignation, entr'acte uit Fürstenkind. 5. Potpourri „Wo die Lerche singt. 6. Viljalied uit Die Lustige Witwe (het vroolijke weeuwtje). 7. a) Wenn zwei sich lieben, b) Das ist a einfache Rechnung, uit Rastlbinder. 8. Potpourri Eva.

7.20—8.05 Zie Münster.

8.05 en daarna. Zie Dortmund.

Woensdag 27 Januari.

12.35—1.35 Zie Münster.

3.20—4.50 Kinderuurtje.

4.50—5.50 Zie Dortmund.

6.20—6.40 Zie Münster.

7.20 Zie Münster.

Donderdag 28 Januari.

12.35—1.35 Zie Münster.

3.35—4.35 „Die Laune des Verliebten“, toneelspel in 1 acte van Goethe.

4.35—5.20 Het original Münchenertrio.

5.20—5.45 Declamaties van Thea Becker, Tillmann.

6.50—7.10 Zie Münster.

7.20—7.50 Spaansche les.

7.50 Symphonieconcert door orkest. R. Grote, cello. 1. Overture Heimkehr aus der Fremde, Mendelssohn, Bartholdy. 2. Symphonie Nr. 3 A-mol. 3. Scherzo B-dur, Schubert. Pauze. 4. Overture Der Vampyr. 5. Concert voor cello, Dvorak. 6. Morgenblätter, Strauss.

Vrijdag 29 Januari.

4.20—5.20 v.m. Orkestconcert. C. Weinlein, declamaties. 1. Overture Der Wildschutz, Lortzing. 2. Lichtertanz der Bräute, Rubinstein. 3. Declamaties. 4. Fantasie van Mozarts werken, Urbach. 5. Drei Stücke, MacDowel, a) Der Adler, b. Mondschein, c) Hexentanz. 6. Neu-Wien, Strauss. Dit concert wordt speciaal voor de Internationale radioproeven gegeven, 's nachts.

12.35—1.35 Zie Dortmund.

3.35—5.05 Zie Münster.

5.05—5.20 Declamatisch. Maria Walter.

5.20—6.05 Zie Münster.

6.50—7.10 Zie Münster.

7.20—8.05 Engelsche les.
8.10 Zie Dortmund.

Zaterdag 30 Januari.

Met het oog op de tentoonstelling in Keulen wordt het programma nog nader door het station bekend gemaakt.

7.20—7.50 Engelsche les.

STUTTGART, 443 M.

Zondag 24 Januari.

10.50—11.50 Morgenwijding. Koor. A. Bauersachs, viool. Kinderkoor en piano. „Gods lof uit Kindermond”.

1.20—2.20 Gramofoonconcert.

2.20—3.20 Danskapel Bruno Müller.

3.20—5.20 Concert. Maria Theresia Deimann (alt), Hermann Schöttge (tenor), orkest.

5.20 Tijdsein, sportber.

5.50—6.20 Voordracht. Die grössten Frauengestalten der dramatischen Weltliteratur „Desdemona” (Othello) v. Shakespeare.

6.50—7.20 Voordracht: E. Th. Hoffmann.

7.20 Tijdsein, sportber.

7.20—8.20 Lieder en bij de luit door Dr. Heinz Schall, Berlijn.

8.20—10.20 Bonte avond. Orkest en zangsolisten.

Maandag 25 Januari.

3.20—3.50 Handelsber.

3.50—5.20 Concert.

5.20—5.50 Tijdsein, weerber., nieuws.

5.50—6.20 Voordracht: Ernährung mit unsichtbaren stoffen.

6.20—6.50 Voordracht: Selbstvergiftung durch Ueberernährung und falsche Genüsse.

7.20 Weerber.

7.20 „Preziosa”, toneelspel in 4 acten van Weber.

10.20 Nieuws.

Dinsdag 26 Januari.

3.20—3.50 Handelsber.

3.50—5.20 Orkestconcert.

5.20—5.50 Tijdsein, weerber, nieuws.

5.50—6.20 Voordracht: Die Hysterie als Seelenprobleem.

6.20—6.50 Morsecursus.

6.50—7.20 Voordracht. Kreuz- und querfahrten eines schwäbischen Magisters im alten Rusland.

7.20 Tijdsein, weerber.

7.20 Lezing over: „Mozart”, daarna „De bruiloft van Figaro”, van Mozart.

10.20 Nieuws.

Woensdag 27 Januari.

2.20—3.20 Kinderuurtje.

3.20—3.50 Handelsber.

3.50—5.20 Orkestconcert.

5.20—5.50 Tijdsein, weerber., nieuws.

5.50—6.20 Engelsche les.

6.50—7.20 Voordracht: Haushalts-Elektrotechnik für die Hausfrau. 2. Einfache stromkostenberechnung für Beleuchtung und Haushaltapparate.

7.20 Tijdsein, weerber.

7.20 Voordracht: Aristophanes. Opvoering van „Der Frieden”, klucht in 3 acten van Aristophanes. Daarna dansmuziek door de Jazzband.

Donderdag 28 Januari.

3.20—3.50 Handelsber.

3.50—5.20 Orkestconcert.

5.20—5.50 Tijdsein, weerber., nieuws.

5.50—6.20 Causerie.

6.20—6.50 Voordracht: Die Gaumenmandeln und die Rachenmandel.

6.50—7.20 Voordracht: Das Mannheimer Nationaltheater.

7.20 Tijdsein, weerber.

7.20—8.20 Reis om de wereld per radio. Station: Londen. 1. Vaart op de Theems. 2. In de city. 3. Modeshow. 4. De Tower. 5. Voetbal. 6. Hyde Park. 7. Avond in het Savoy-hotel.

8.20—10.20 Elsasser-avond. René Schickele spreekt over: „Autobiographisches”.

10.20 Nieuws.

Vrijdag 29 Januari.

3.20—3.50 Handelsberichten.

3.50—5.20 Concert.

5.20—5.50 Tijdsein, weerber., nieuws.

5.50—6.20 Voordracht: Romain Rolland.

6.20—6.50 Duitsche spraakles.

6.50—7.20 Voordracht: Der Tanz als künstlerischer Ausdruck. 1. Der Tanz als Kunstwerk.

7.20 Tijdsein, weerber.

7.20 Symphonie-concert.

10.20 Nieuws.

Zaterdag 30 Januari.

1.20—2.20 Gramofoonconcert.

2.20—3.20 Kinderuurtje.

3.20—3.50 Handelsber.

3.50—5.20 Dansmuziek door de Jazzkapel.

5.20 Tijdsein, weerber.

5.50—6.20 Causerie: Oper.

6.20—6.50 Voordracht: Die Anekdote als Spiegel der Kultur- und Geistesgeschichte. Ille deel.

6.50—7.20 Morsecursus.

7.20 Tijdsein, weerber.

7.20—8.35 Kamermuziek.

10.20 Nieuws.

FRANKFORT a/M., 470 M. (CASSEL 275 M.)

Zondag 24 Januari.

7.50—8.50 Morgenfeier.

11.20—12.20 Mittagsständchen des Hausorchesters.

7.50—8.50 Aus neuerer französischer Dichtung.

9.50—11.20 Uebertragung von Berlin: Tanzmusik der Berliner Funkkapelle.

Maandag 25 Januari.

3.50—5.20 Nachmittagskonzert des Hausorchesters: Schlager-Revue.

6.50 Uebertragung aus dem grossen Saal des Saalbaues: Siebentes Montagskonzert des Frankfurter Orchestervereins.

Dinsdag 26 Januari.

3.50—5.20 Nachmittagskonzert des Hausorchesters: Zu Verdis Todestag.

7.20—8.20 Gastspiel des Stadttheaters Offenbach: „Das Musikantenmädel”, Operette in drei Akten von Georg Jarno.

Woensdag 27 Januari.

3.50—4.20 Nachmittagskonzert des Hausorchesters Zum 170. Geburtstag Mozarts.

3.50—5.20 Uebertragung von Hamburg Funkheinzelmanss Kindertheater von Hans Bodenstedt Lieder von C. Krüger „Frau Holle”.

5.50 Uebertragung aus dem Frankfurter Opernhaus: „Die Zauberflöte”. Oper in zwei Akten von W. A. Mozart.

Donderdag 28 Januari.

3.50—5.20 Nachmittagskonzert des Hausorchesters: Operetten.

8.20—9.20 Konzert des Harmonie-Orchesters des Frankfurter Orchestervereins.

Vrijdag 29 Januari.

7.20—8.20 Symbolistische Dichtung und Musik.

8.20—9.20 Anton Dvorák. 1. Ouverture zu „Der Bauer ein Schelm”; 2. Walzer in A-Dur op: 54 Nr. 1; 3. Lieder; 4. Slavische Rhapsodie in G-Moll op. 45 Nr. 2; 5. Lieder; 6. Slavischer Tanz.

Zaterdag 30 Januari.

3.50—5.20 Nachmittagskonzert des Hausorchesters: Ouvertüren von D. F. E. Auber.

7.20—8.20 Mozart-Zyklus des Amar-Quartetts Neunter Abend.

8.20—9.20 Heiterer Abend. Daarna tot 11.20 Dansmuziek.

ZURICH, 515 M.

Zondag 24 Januari.

10.20 Concert door de Kapel Schein.

11.20 Weerber.

2.20 Concert door de huiskapel Gilbert. Shake hand, Barachin. Chouquette, Le Cun. 5.35 Preek.

7.35 Concert door de huiskapel Gilbert. Jubel ouverture, Weber. Adagio cantabile, uit de sonate pathetic, Beethoven. Peer Gynt-suite 1, Grieg. (1 Morgenstimmung; 2. Aeses Tod; 3. Anitras Tanz; 4. In der Halle des Bergkönigs) Scherzo, voor cello, Margoler. Echte Wiener Herzen, Feitel. Fantasie uit de opera „Die toten Augen”, d'Albert. 9.10 Nieuws.

Maandag 25 Januari.

11.20 Weerber.

12.15 Tijdsein Nauen.

12.20 Weerber., nieuws, koersen.

6.20 Weerber., nieuws.

7.35 Lezing: Was besitzen wir an Kunstwerken in der Schweiz?

7.50 Lieder en bij de luit, gezongen door Dr. Schall.

9.10 Nieuws.

Dinsdag 26 Januari.

11.20 Weerber.

12.15 Tijdsein Nauen.

12.20 Weerber., nieuws, koersen.

2.20 Concert door de kapel Schein.

3.20 Concert door de kapel Buchbinder.

6.20 Weerber., nieuws.

7.35 Lezing: Aus der Geschichte der Technik.

7.50 Kamermuziek. Het Weener Strijkkwartet (2 violen, viola en cello). Beethoven:

Op. 18, No. 6, in b-dur. Schubert: Op. 29, in a-mol. Dvorak: Op. 96, in F-dur.
9.10 Nieuws.

Woensdag 27 Januari.

11.20 Weerber.
12.15 Tijdsein Nauen.
12.20 Weerber., nieuws, koersen.
2.20 Concert door de kapel Schein.
3.20 Dansmuziek door de Original Orlow jazzband.
4.50 Boekbespreking.
5.25 Kinderuurtje.
6.20 Weerber., nieuws.
7.35 Lezing: Bedeuting der Psychologie für den Alltag.
8.05 Opvoering van de 2e acte van Lohengrin, van R. Wagner. Daarna Concert door de huiskapel Gilbert. Fantasie uit „Ariadne auf Naxos”, Strauss.

Donderdag 28 Januari.

11.20 Weerber.
12.15 Tijdsein Nauen.
12.20 Weerber., nieuws, koersen.
2.20 Concert door de kapel Schein.
3.20 Concert door de kapel Buchbinder.
7.35 Engelsche les.
7.50 Huiskapel: Preziosa, Weber. Voor- dracht: Meinrad Lienert als Dramatiker. Tweede acte van het treurspel „Der Ahne”. Huiskapel: Volksliederen. Gedichten van Meinrad Lienert. Huiskapel: Volksliederen.
9.10 Nieuws.

Vrijdag 29 Januari.

11.20 Weerber.
12.15 Tijdsein Nauen.
12.20 Weerber., nieuws, koersen.
2.20 Concert door de kapel Schein.
3.20 Dansmuziek door de Original Orlow jazzband.
4.50 Boekbespreking.
6.20 Weerber., nieuws.
7.35 Lezing: Die Mutter im Wandel der Zeiten en Gattin en Mutter im Mittelalder.
7.50 Huiskapel.
9.10 Nieuws.

Zaterdag 30 Januari.

11.20 Weerber.
12.15 Tijdsein Nauen.
12.20 Weerber., nieuws, koersen.
1.50 Concert door de huiskapel Schein.
3.20 Concert door de Buchbinderkapel.
5.35 Concert door de handharmonikaclub.
6.20 Weerber., nieuws. Klokkengelui van de Züricher kerken.
7.35 Lezing: Die Haut, ein vernachlässigtes Organ.
7.50 Bonte avond. Huiskapel Gilbert. A. Smetak, zither. Hedi Hilma, occorino. Fr. Schnetz, zang. H. Schnittenhelm, voordrach- ten op de harmonika.

UITKNIPRUBRIEK.

No. 7.

ROEPLETERS AUSTRALIE.

New South Wales.

3KJ W. E. C. Sawyer, 82 Gooch St, North- cote.

- 3KT L. M. Seccombe, Motherwell St., Hawksburn.
- 3KX M. C. McCalman, Dryden St., Canter- bury.
- 3LM Malvern District (W. I. A.), 16 Suther- land Rd., Armadale.
- 3LP L. A. Paul, 137 St. George's Rd., N. Fitzroy.
- 3LR Elsterwick Radio Club (H. E. H. Mi- chel), A. N. A. Hall, Regent St., Elsterwick.
- 3LS R. J. Busch, Wordsworth St., Moonee Ponds.
- 3LW C. Hiam, 222 Carlisle St., St. Kilda.
- 3MA Amalg. Wireless, Ltd., Lit. Collins St., Melbourne.
- 3MB Amalgamated Wireless, Ltd., Koo Wee Rup.
- 3MC S. N. Newman, Mont Albert Rd., Can- terbury.
- 3MD, 3ME 3MF Amalg. Wirel., Ltd., vici- nity of Melbourne.
- 3MI J. R. Alsop, 28 Molesworth St., Kew.
- 3MS S. V. Hosken, Queen St., Surrey Hills.
- 3MP L. J. Moore, Railway Grove, Seymour.
- 3NN H. R. Brown, Yanac.
- 3OT R. M. Cameron, 9 Coonil Crescent, Malvern.
- 3PJ V. L. Smyth, 130 McIvor St., Bendigo.
- 3PR H. H. Blackman, 44 Osborn Av., E. Malvern.
- 3PX N. S. Taylor, Jackson Street, St. Kilda.
- 3QH J. F. Feldman, Forest St., South Gee- long.
- 3QW J. A. Muir, 10 Young St., Brighton.
- 3RS R. C. Shortell, 421 Inkerman St., St. Kilda.
- 3YR W. A. G. Wilson, Seymour Cresc., Bal- larat E.
- 3SA L. R. Simpson, „Montana”, Queen St., Ararat.
- 3SL L. W. Southwell, c/o Mrs. Neal, High St., Seymour.
- 3SM A. H. Gay, Victoria St., Warragul.
- 3SW S. W. Gadsden, 5 Miller Grove, Kew.
- 3TK F. W. Kinsella, Mayo Park, Lubeck.
- 3TM A. H. Buck, 759 Glenhuntly Rd., Glen- huntly.
- 3TU R. C. Leckie, Bamfield St., Sandring- ham.
- 3UI R. M. Dalton, 27 Orange Grove, Ba- laclava.
- 3UX G. W. Steane, Earle St., Mont Albert.
- 3VP C. W. Baker, 101 Williamson St., Ben- digo.
- 3VR R. N. Abbott, St. Elmo Avenue, Al- phington.
- 3WS W. M. Sweeney, 10 Foam St., Elwood.
- 3XC Xavier College (Rev. P. J. Baker), Kew.
- 3XF M. Chaffer, 41 Norwood Cresc., Moonee Ponds.
- 3XO F. J. Adams, Moule Av., Middle Bigh- ton.
- 3XU Canterbury Radio Club, Whitehorse Rd., Box Hill.
- 3YD C. W. Donne, 3 Hughenden Rd., E. St. Kilda.
- 3YN D. J. Harkin, 37 Carlisle St., Preston.
- 3YX B. Hardie, Missouri Av., Garden Vale.
- 3YY A. M. Bush, 54 Brougham St., Ben- digo.
- 3YZ A. McKeown, 54 Yarra St., Alphington.
- 3ZE K. W. McGregor, 23 Lambert Rd., Toorak.
- 3ZI K. H. Barbour, 1 Irving Av., Armadale.
- 3ZJ C. L. Lempriere, Terrara Rd., Vermont.

- 3ZK F. R. Bradley, Beach Cresc., San- dringham.
- 3ZN Morris S. Israel, 13 Dandenong Rd., Malvern.
- 3ZR L. Snaith, 1 Byron St., Footscray.
Broadcasters: Class λ Watts
- 3AR Associated Radio Co. A 484 1600
of Austr., Ltd.
- 3EO R. J. Egge, Oliver B 286 100
av., Mildura
- 3LO Broadcasting Co. of A 371 5000
Austr. Pty., Ltd.
- 3UZ Oliver J. Nilsen & B 319 100
Co., Melbourne
- 3WR Wangaratta Sports B 303 100
Depot.
- Dealers: λ 100—250.
- 3JG Jones and Glew, 738 Sydney Rd., Brunswick.
- 3UD United Distributors, Ltd., 592 Bourke St.

Queensland and New-Guinea.

- 4AB W. F. Bardin, McIlwraith St., Towns- ville.
- 4AC L. Waters, Rankin St., Innisfail.
- 4AE Wireless Institute of Australia (Queensland Division) (A. N. Ste- phens), Courier Bldgs, Queen St., Brisbane.
- 4AK J. Milner, Picot Estate, Kelvin Gve., Brisbane.
- 4AN W. L. Gibson, Kirkland Av., Green- slopes.
- 4AZ F. V. Sharpe, Old Sandgate Rd., Woo- loowin.
- 4BI Junction Park Radio Club (F. Rosens- kjar), „Carlisle”, Lang Street, Fair- field.
- 4BN E. R. Cooling, Donation Lane, Too- woomba.
- 4BW A. Couper, off Lloyd St., Mareeba.
- 4CF C. Fortescue, Arthur St., Toowoomba.
- 4CK E. L. Norris, Hume St., Toowoomba.
- 4CP C. R. Pinney, Konedobu, Port Moresby, Papua.
- 4CS J. A. Geraghty, Town Hall, Gympie.
- 4CU C. Walker, Devenport St., Clifton.
- 4CW A. T. Buck, Geebung, North Coast Line.
- 4DA E. Eggleton, Grenier St., Toowoomba.
- ADC D. F. Cribb, Foxton St., Indooroopilly.
- 4DO H. L. Hobler, 8 Lexxon St., Rockhamp- ton.
- 4EG E. E. Gold, Lindsay St., Toowoomba.
- 4EI State Engineer (J. W. Sutton), G. P. O. Brisbane.
- 4EZ Queensland Institute of Radio Engi- neers, Observatory Tower, Wickham Terr., Brisbane.
- 4FK F. T. Mathews, 57 Annie St., New Farm.
- 4GD G. F. Chilton, Radio Station, Towns- ville.
- 4HB H. E. Baker, Gowrie Station, Charle- ville.
- 4HW H. D. Walsh, Dickson Ter., Hamilton.
- 4KR J. K. Richardson, Ascot Downs, Bar- caldine.
- 4KY H. F. Coffey, 6 Oxford St., Doomben.
- 4LA L. M. Atkins, Cleveland Ter., Towns- ville.
- 4LC L. C. Cusack, Radio Station, Konedobu, Port Moresby.
- 4PJ P. F. Jessop, Kamma, near Edmonton.
- 4RB R. J. Browne, Church St., Toowong.

(Wordt vervolgd).

Hoensbroek.

P. K. — Zoals in No. 1 van dit jaar aangegeven is het goed.

Beverwijk.

W. L. Z. — Het verdient aanbeveling de detectorlamp eenigszins ruim te nemen.

Het aantal middelfrequentlampen liever niet beperken. De maten moet u zelf uitvinden. De maten van de daarvoor in den handel zijnde spoelen kunnen wij niet opgeven.

Of het bouwen van een bepaald toestel loonend is, hangt in het algemeen af van de eischen die men stelt. Dit is moeilijk definitief te beantwoorden. Wij achten het wel loonend.

Roermond.

F. R. — Daventry is constant genoeg.

Almelo.

J. v. d. E. — Dat station is Praag 368 M. Onze telefoongids geeft zoo goed als alle stations.

den Andel.

B. P. — De door u gebruikte verhouding geeft misschien iets geringere geluidsterkte, doch de andere meer kans op vervorming.

Sauwerd.

M. J. A. — Verwissel de verbindingen naar de terugkoppelspoel eens.

Utrecht.

J. H. W. — Schema's van handelstoestellen geven wij niet.

J. P. — Van apparaten uit den handel worden door ons geen schema's en maten verstrekt. Een fabrikant heeft moeite en geld besteed om een en ander te probeeren; het zou nu toch zeer onbillijk zijn als wij alles uit elkaar gingen halen en nameten om het te publiceeren. Bovendien levert dit, speciaal wat transformatoren betreft, toch nooit een gelijkwaardig product.

F. E. V. — Wij begrijpen niet welke na-deelen u vermoedt dat die lamp zou hebben. Primaire ontvangst is voor korte golven niet gewenscht. Een schema gaven wij in No. 28, 10 Juli 1925, bldz. 482. U vindt daarbij tevens wenken omtrent den bouw. U hoorde Praag of wel Praga.

Soesterberg.

J. S. — Voor auto-transformatoren gelden dezelfde verhoudingen als voor die met gescheiden wikkelingen. Een transf. met gescheiden wikkelingen is altijd veiliger. U moet van 6 + 6 op 18 + 18 volt komen en heeft dus het 3-voudig aantal windingen noodig.

Delft.

J. R. — Bedoeld plaatstroomapparaat is voor 4-lampstoestel voldoende. De weerstand kan in serie met de gloeidraden staan. Smoorspoel Ferrix 50 Henry voldoet. Schrack S V 9 zijn geschikte lampen. Firma van Seters heeft er ook aparte gelijkrichtlampen voor.

Wildervank.

E. E. — We drukken uw vragen naar stationsnamen in dit No. af. Misschien kunnen andere inlichtingen geven. De bedoelde kaart zou een wel wat dure uitgave worden.

Haarlem.

J. de L. — De fout bij u, als die niet in den versterker zit en niet in een slechte cel in de batterij, is ook ons raadselachtig. Met een draaispoelvoltmeter kan men den plaatstroom van een lamp wel meten als men den weerstand kent van den voltmeter. Is de aanwijzing in volts = V en de weerstand = R , dan is de stroom = $\frac{V}{R}$ ampères.

Hoeven.

H. D. — De ontvangst der korte-golf-telefonie is voor een volslagen leek, die muziek verlangt, nooit zoo te verwezenlijken, dat hij er volledig genoeg van beleeft. Het eenknopstoestel laat zich voor golven 1100—1800 meter eenvoudiger uitvoeren en is dan zeer handig. We zullen er spoedig nadere mededeelingen over doen. Van combinatie met den Roosenstein-ontvanger hebben we geen ervaring. Het blijft dan niet éénknops. De langere golven zijn beter met toevoeging van condensatoren dan van spoelen te verkrijgen.

Alphen.

A. v. d. S. — De bedoelde fout kan c.i. niet in het plaatstroom-apparaat zitten (tenzij er een los contact in is) maar eerder in het toestel. Werk het op andere toestellen ook niet goed? De golfengte heeft op werking plaatstroomapparaat geen invloed.

Barneveld.

M. H. — Bedoeld adres niet geheel bekend; we zullen er eens naar uitzien. Vermoedelijk zijn in uw toestel de aftakbare NRW-spoelen wel bruikbaar. De grootte der spoelen kunt u bij benadering wel afleiden uit vergelijking van het meetbereik; precies kunnen wij het niet aangeven. Vermoedelijk bedoelt u, dat u in uw schema Koomans een transformator aan de sec. onderzijde kunt losmaken, dan werkt de primaire als smoorspoel en de secundaire als roostercondensator. Wat het geteekende schema betreft, kan voor ontvangst antenné en aarde aan de roosterspoel worden verbonden; anders aan de plaatspoel. Spoelen afhankelijk van gewenschte golf-lengte. Voor golfmeting is een golfmeter noodig.

Dordrecht.

P. K. — De eenvoudige omschakelaar van bedoeld schema heeft 't nadeel, dat de eerste lampen in stand nul op de plaatspanning van den versterker komen te staan. In stand 1 is dit ook het geval. We vermoeden dat in-tusschen de desbetreffende transformator defect is, kunt u zich niet eens wenden tot de afd. der N. V. V. R. ten uwent. Een mede-amateur zal de fout wellicht gemakkelijk aan uw toestel vinden.

Zaandijk.

J. V. — Het gillen ontstaat waarschijnlijk door terugwerking op de luidsprekerleiding. Probeer de leiding in de directe nabijheid van het toestel eens te verleggen. Een transformator tusschenschakelen kan misschien verbetering geven.

Chèvremont.

J. R. — Wij moeten u deze bouwmethode ontraden. Indien men geen groote geluidsverliezen wil verkrijgen moet met doodeindschakelaars gewerkt worden, hetgeen veel complicaties geeft.

Alleen de laagfrequentlampen behoeven extra rooster spanning. Hoe dit gaat, gaven wij aan in No. 1 van dezen jaargang. Zie ook de tekening in dit nummer.

Meppel.

W. — Repareeren van een accu raden wij niet aan. Men kan dan beter een nieuwe kopen. Laten branden van lampen op een droog element kan kostbaar worden, tenzij men 1 volts 0.06 amp. lampen bezigt.

Zeer waarschijnlijk heeft een te hooge spanning de lamp bedorven. U zult het beste doen met een nieuwe aan te schaffen.

Maastricht.

A. H. — Uwe anodespanning moet voor de beide laatste lampen ca. 100 Volt, inplaats van 55 Volt zijn. Dan zal regelen der rooster spanning wel effect hebben en uw ontvangst veel zuiverder worden.

Assen.

L. v. A. — De tijdelijke verzwakkingen liggen aan den zender. Dat zal Ryvangen zijn. Probeer lossere koppeling. Aan uw laatste verzoek wordt in dit nummer voldaan.

KLEINE ADVERTENTIES.

Prijs 1—5 regels f 2.50; elke regel meer 50 oent, bij vooruitbetaling.

Vraag en aanbod rubriek uitsluitend ten dienste van de amateurs, niet voor den handel.

Ruil of te koop. Een trap-draaibank te koop of in ruil voor 4 lampstoestel. Brieven onder letter R. E. No. 3, bur. v. d. bl.

Zowel voor de korte als lange golf is de

SINUS spoel

De **SINUS** Transformator zowel voor de versterking als zuivere weergave.

Wettig Gedeponoord.

Overal verkrijgbaar.

FA RIDDERHOF & VAN DIJK
RADIO-APPARATEN-FABRIEK
BOTHADWARSLAAN 37-39 — ZEIST — Tel. 345

A. VAN GELDER, v.h. G. N. PRINS.

WATERLOOPLEIN 72 - TEL. 48047 - AMSTERDAM.

Zie onze 4-lamps toestellen van af
f 65.—.

Anode Gelijkrichter met lampen compleet in kast f 50.—.

ZELFS EEN KIND BOUWT RADIO!!

met onze nieuw systeem Patent-Bouwplaat „RADIONOLA“, wettig ged. Een 4-Lamps ontvanger.

Kost compleet met alle toebehooren onder langdurige garantie
f 85.— tot f 95.—.

LET WEL ALLE TOEBEHOOREN.

Geen risico!! — Elk apparaat wordt gratis nagezien.

Bij niet-functioneeren desverlangd geld terug.

Gebr. VAN EMBDEN, Lange Pannekoekstraat 24, Rotterdam.

Hoogste precisie-arbeid van Fransch fabrikaat



LUIDSPREKERS

Groot en klein model
Buitengewone sterkte en helderheid
Veranderlijke luchtcondensatoren
in precisie-uitvoering
Hoog- en laagfrequent
transformatoren

BROCHURE FRANCO OP AANVRAAG

61. BOULEVARD
JEAN JAURÈS

BARDON CLICHY (SEINE)
FRANCE

LISSEN, HART & HEGEMAN en GENERAL RADIO ONDERDEELLEN.

Vertegenwoordigers voor Rotterdam en Omstreken der
LISSEN LIMITED Richmond.

A. F. M. HAZELZET. Rotterdam, Steiger No. 9. Tel. 3114.
Opgericht 1890. — Werkplaats: GROENENDAAL 45a-b.

Vierlamps toestel f 75.—, 3 jaar garantie, ook op termijnbetaling.

LISSEN en overige eerste klasse onderdeelen ruim voorradig.

LEVERING OOK AAN DEN HANDEL.

Vraagt onze gratis prijscouranten.

ANDERSEN & POLAK — AMSTERDAM

P. C. HOOFTSTRAAT 40 — Telefoon 26587.

Spoel-
banden
—
Naam-
plaatjes,
enz.



Gloeistroom-
weer-
stand
plaatjes
—
Graad-
bogen
0-180°
0-270°

De
RULITE
FRONTPLAAT

HOOGHOOG SMALTAAS	20 x 30 c.M. af f 3.30	Dikte 1/2 c.M.
	20 x 50 c.M. af f 4.50	
	30 x 35 c.M. af f 4.50	
	30 x 40 c.M. af f 5.30	
	30 x 50 c.M. af f 6.50	
	60 x 45 c.M. af f 10.30	

Volgens tekening geboord en voorzien van titels en graadbogen in wit, op aanvraag gratis prijs.

90 pCt. besparing op uw boor-, zaag- en snijgereedschap.

DE ALLES OVERTREFFENDE

is en blijft **DEEPZWART** — **ONBREEKBAAR** — **TEKRVRIJ** — **GEEN AFBROKKELEN** of **AFSCHILFEREN** in de bewerking, en voldoet aan de hoogste isolatie eischen, ook in vochtige lucht.

H.H. Handelaren, nu kunt ge uwe toestellen in de etalage zetten, zonder de minste vrees voor verkleuren, springen of scheuren der frontplaat.

Zendingen buiten Amsterdam onder rembours of postwissel

Nieuw



ELANDSGRACHT 12
Telefoon 44238



Nieuw

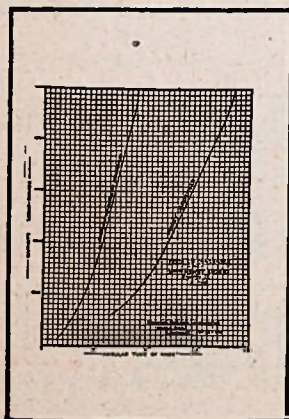
GEVRAAGD:

Actief Vertegenwoordiger
volkomen bekend met
de radio-branche.

Brieven met volledige inlichtingen en condities onder No. 678 aan het bureau van dit blad.



De Zes voordelen van den Newey-condensator



- 1^e: Geen handeffect.
- 2^e: De constructie geeft fijnregeling.
- 3^e: Zeldzaam geringe nulcapaciteit.
- 4^e: Bij uitstek geschikt voor korte golfontvangst.
- 5^e: Regulatie over 360 graden.
- 6^e: Prima fabrikaat.

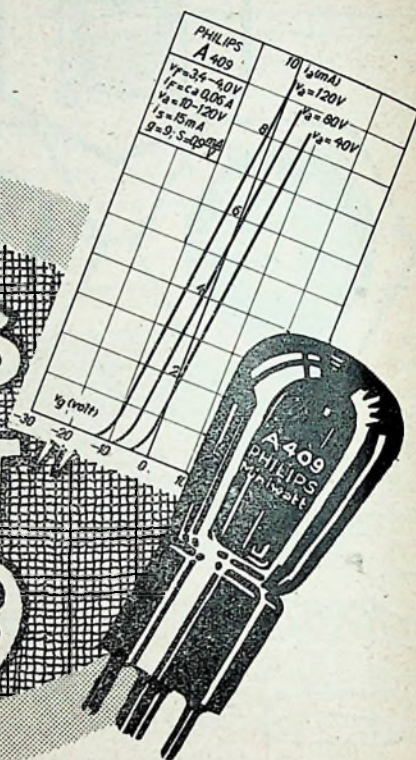


PRIJZEN: ·001 mfd. fl.15.- ·0005 mfd. fl.13.- ·0003 mfd. fl.11,50.

**DE NEDERLANDSCHE SEINTOESTELLEN FABRIEK
HILVERSUM**

HOORT MEER EN BETER MET
PHILIPS „MINIWATT”

PHILIPS
MINIWATT
A 409

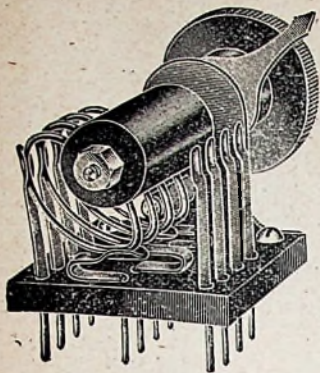


VERVANGT ZOOWEL
A 410 ALS A 406
MET BETER RESULTAAT
GROOTE GELUIDSTERKTE
GROOTE GEVOELIGHEID
GROOTE STEILHEID DER KARAKTERISTIEK
PRYS SLECHTS F.6.-

PHILIPS-9000 ARBEIDERS-EINDHOVEN

„UTILITY” Capaciteitsvrije Schakelaars

MET KNOP OF MET HEFBOOM



Electrostatistische capaciteit, een van de belangrijkste oorzaken der verliezen in geluidsterkte, is tot het minimale beperkt, terwijl de schakelaars zeer geringe afmetingen hebben. De contacten dezer schakelaars hebben een wrijvende werking zoodat het zuiver contact volkomen gewaarborgd is. Verkrijgbaar voor omschakeling van respectievelijk 1, 2, 3, 4, 5 of 6 contacten

Prijs van 2-polige Schakelaars met KNOP en vernikkelden wijzer is f 3.25 per stuk

Agenten: VAN SANTEN & Co., Amsterdam



A. J. S.

DE SUPERIEURE
ENGELSCH LUIDSPREKER

HET BILLIJKST IN PRIJS

HOOGTE 47 cm.

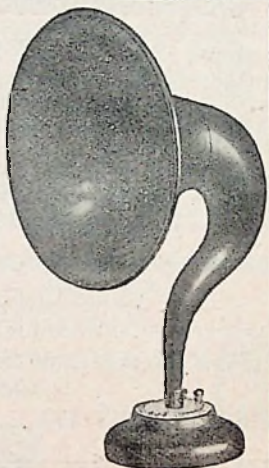
PRIJS f 21.50

GENERAAL VERTEGENWOORDIGER
TECHNISCH HANDELSBUREAU

U. R. O.

UTRECHT - TEL. 28

DETAIL BIJ ALLE VOORNAME RADIOZAKEN



Geen volmaakte ontvangst mogelijk



indien Uw toestel niet is uitgerust met lampen, welke aan de hoogste technische eischen voldoen en het stempel dragen van betrouwbaarheid. U kunt U hiervan slechts verzekeren, door het uitsluitend gebruik van

GECOVALVES

(Made by the M. O. Valve Co)

Hun gewicht in goud waard!

IMPORTEURS:



N.V. VAN DEN BERG & Co's
METAALHANDEL

Prins Hendrikkade 162—164

AMSTERDAM.

CONSTANTE LEKWEERSTANDEN

zijn voor zuivere weergave onontbeerlijk

f 0.64  Always 2 Megon m  f 0.64

Ingebouwd in luchtledige glazen buisjes, voorzien van massief koperen contacten en passend in normale houders.

Imp. N.V. Heybroek's Groothandel
AMSTETDAM - DEN HAAG - DEVENTER

Het beste EBONIET voor Radio

dat bijzonder gemakkelijk te bewerken is, bekend voor zuiverheid en taaiheid, dat zich laat zagen, boren, frezen en draaien zonder te breken, is:

Trelleborgs  EBONIET

Groote voorraad alsook van CONDENSATORKNOPPEN bij den Vertegenwoordiger: W. BLICKMAN, N.Z. Voorburgwal 151huis, Te'ef. 34422, Amsterdam
LEVERING ALLEEN AAN DEN HANDEL.

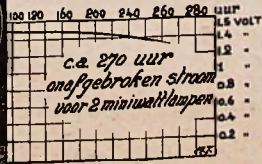
GEBRUIK UITSLUITEND

Columbia

RADIO DROGE BATTERY A



Is duurzamer en heeft meer vermogen dan ieder ander droog element.



Leest de recensies in:

RADIO-EXPRES 13 MAART '25 RADIO-WERELD 12 MAART '25

VRAAGT UW INSTALLATEUR.

N.V. TECHNISCH BUREAU v.b. NIERSTRASZ

Plantage-Middenlaan 62
AMSTERDAM

RADIO-UMSCHAU.

Het lievelingsblad van alle Radio-vrienden.

Uitgebreide Textinhoud. — Binnen- en Buitenlandsche programma's.

Prijs per ¼ jaar (13 afl.) 4,50 M. + 1,50 M. verzendkosten.

Proefnummer kosteloos.

Verlag der Radio-Umschau te Frankfurt am Main.

ERICH MEYLER

DEN HAAG, TELEF. 32720

Fabriek van ISOLEERMATERIAAL
Rotterdam - Zwaanshals 121-125

EBONIET

in PLATEN en STAVEN
steeds uit voorraad

DIEPZWART - KLEURVAST - HOOGGLANS-GEPOLIJST

Kwaliteit: DE BESTE - Prijs: DE LAAGSTE

Levering Uitsluitend aan den Handel.

DE
KLEINE

„REMU”

is een hoofdtelefoon met aardige, nette kleine, vlakke oorschelp.
BIJZONDERE MEMBRAAN-SPANNING!

Klankzuivere luide natuurlijke wedergave met uitschakeling van
alle nevelgeluiden, licht en gemakkelijk.

D. R. P. EN G. M. AN.

EENIG FABRIKANT.

R. MUNDER

BERLIJN W. 50, PASSAUERSTRASSE 19.

VERTEGENWOORDIGER GEVRAAGD.



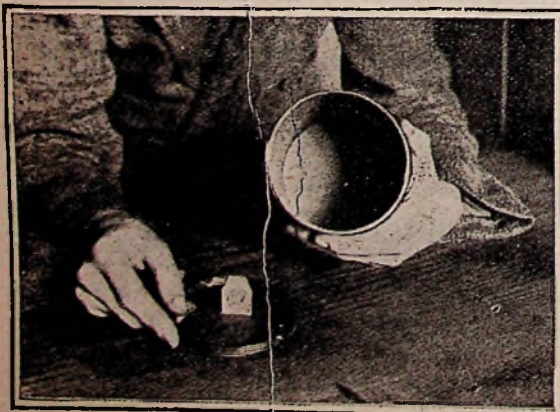
De nieuwe **SANGAMO MICA CONDENSATOR**,
ware grootte, met een gegarandeerde nauwkeurigheid 10 pCt. der gemerkte
capaciteit en gegarandeerd deze te behouden onder alle omstandigheden.
Geheel luchtdicht in bruin bakelite gegoten, vormt deze condensator een geheel
van netheid en nauwkeurigheid, welke noch door koude, warmte of vocht aan-
getast wordt. In één woord de aangewezen Condensator voor reflex, korte golf
en andere ingewikkelde schema's, waarbij capaciteit van groot belang is.

0,0001—0,00025	0,0003—0,0005	... f 1.20
0,001—0,002		„ 1.50
0,003—0,004		„ 1.80

HOOFDVERTEGENWOORDIGING VOOR NEDERLAND EN KOLONIËN:
NEDERLANDSCH INDUSTRIE KANTOOR
AFDEELING RADIO
PRINSENGRACHT 475 — AMSTERDAM — TEL. 33223

GLAZITE

is gemaakt in 4 kleuren
ROOD, BLAUW, GEEL en ZWART



„GLAZITE”, het welbekende gekleurde montagedraad,
beteekent het begin van een nieuw tijdperk voor de con-
structie van radiotoestellen. Het maakt het gebruik van
isolatie-kous geheel overbodig en geeft volmaakte isolatie
met een minimum moeite. Kortsluitingen aan de achterzijde
van de frontplaat worden een onmogelijkheid waardoor het
verlies van dure lampen voorkomen kan worden en het
uiterlijk van het toestel wordt verfraaid.

Verder: „GLAZITE” is brandvrij en vochtvrij. Het be-
staat uit vertind koperdraad eerst met katoen omspinnen
en daarna van een speciale geglazuurde huid voorzien
welke buitengewone isoleerende eigenschappen bezit.

*(Hoe ingewikkelder het schema is, des te belangrijker
het gebruik van „GLAZITE” in verschillende kleuren)*

RADIO

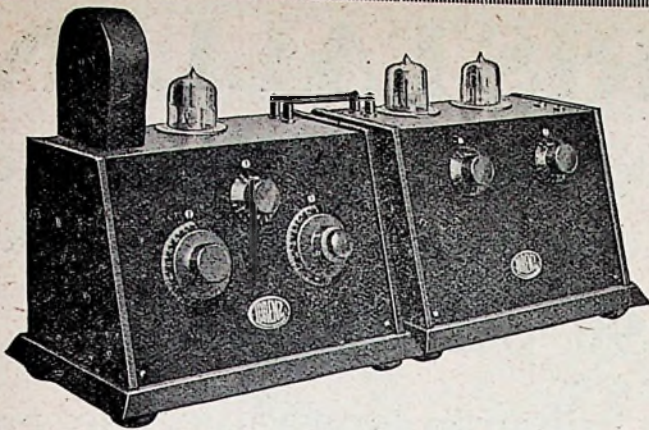


PRODUCTEN

Importeurs: VAN SANTEN & Co. te Amsterdam.

Verkrijgbaar in rollen van f 0.70 per 10 voet of in pakjes van 4 staafjes, elk 2 voet, à f 0.60 in vier kleuren.

Let op het merk **LEW** op elke rol en elk pakje.



LORENZ - UNIVERSO

HET TOESTEL VOOR IEDEREEN!

≡ **LUID - ZUIVER - EENVOUDIG** ≡

PRIJS MET SPOELN EN LAMPEN f 150.-

(Prospectus kostenlos)

H.H. HANDELAREN VRAAGT, VRIJBLIJVEND, DEMONSTRATIE TEN UWENT.

C. E. B. LAAN VAN MEERDERVOORT 30

TELEFOON 35277 DEN HAAG.



SPARTA
Fuller

LUIDSPREKERS

VANAF 15 JANUARI 1926

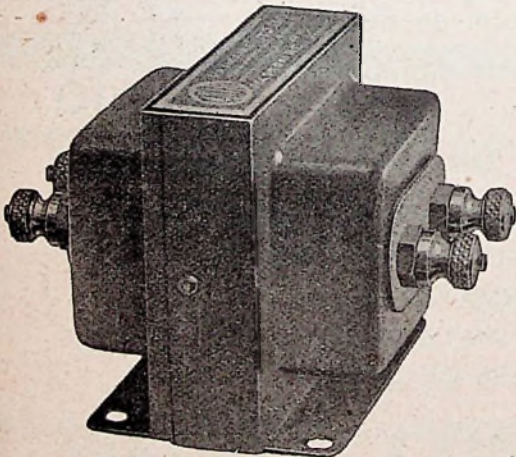
PRIJS f 62.50

m. ingebouwd toonfilter „ 79.—

LITTLE SPARTA „ 36.—

GEBRUIKT DE

„CROIX” TRANSFORMATOR.



Wij hebben met dezen transformator een groot succes behaald. Dit is de billijkste en beste Fransche transformator, momenteel in den handel.

Verhouding 1:3 prijs per stuk. f 5.—.

Verhouding 1:5 prijs per stuk. f 5.—.

IEDERE TRANSFORMATOR IS GEGARANDEERD.

S. M. NIJKERK Jr. - Amsterdam.

Fabrikant en Grossier in Radio-Artikelen.

Leidschegracht 96.

Telefoon 36883.

INSTITUUT VOOR RADIOTELEGRAFIE

(INTERNAAT)

GRAAF FLORISSTRAAT 74 a-b. Tel. 34520. ROTTERDAM.

Officiële opleidingsschool der NTM Radio-Holland, onder directie van L. F. STEEHOUWER, leeraar i/d Radiotelegrafie a/d Gemeentelijke Zeevaartschool te Rotterdam, belast met het Radio-onderwijs aan de Rijkscursussen.

- Maandelijks beginnen nieuwe leergangen voor:
- I. Radiotelegrafist ter Koopvaardij,
 - II. Het Radiodiploma voor Gezagvoerders en Stuurlieden,
 - III. Het Lulaterdiploma,
 - IV. Amateur.

Inschrijving en de bevoegdheid tot het bekomen eener Zendvergunning elken werkdag van 9-1 en 2-9.

De school is voor belangstellenden kosteloos te bezichtigen.

Als nieuwe Afdeling is aan onze school toegevoegd eene opleiding voor:

RADIOTECHNICUS.

Na volbrachten studietijd wordt een DIPLOMA uitgereikt.

Prospecti kosteloos op aanvraag.

Op 29 September slaagde als 300ste candidaat onzer school de Heer B. TEENSMA, Schiedamscheweg 164 ROTTERDAM.

Bij de jongste examens slaagden de HH.: Langhorst, Tonkkes, Beyen, de Vry Gerritsen, Jongejan, de Lange, Blaker, van Nuys, Sperling, Teensma, Ruhaak, Wouterlood, Abeln en Schuur.

N.V. I. O. ^v/_H H. L.

EEN DER OUDSTE BEDRIJVEN HETWELK

UITSLUITEND VOOR DEN HANDEL

RADIO-TOESTELLEN FABRICEERT.

Onze afdeling A (machinale fijnhoutbewerking) is ingericht om aan alle wenschen onzer cliënten snel te voldoen. Onze afdeling B (hyper moderne toestelbouw) staat onder persoonlijke leiding van **Ir. Nonnekens.** -- Dit zegt den vakman genoeg! --

Vertegenwoordigers door geheel Nederland vrijblijvend te ontbieden.

N. V.

INDUSTRIEEL E O N D E R N E M I N G ^v/_H H E U S S E N L A B O R A T O R I U M

DEN HAAG — OUDE MOLSTRAAT 30 — DEN HAAG

TELEPHOON 15511 - 35392 - 10527

NEUTRON KRISTALLEN



munten uit door hun buitengewone gevoeligheid over het geheele oppervlak.

f 0.90 per doosje

compleet met zilveren spiraalveertje en gebruiksaanwijzing.

IMPORTEURS: VAN SANTEN & Co. AMSTERDAM.

Handel Mij. R. S. STOKVIS & ZONEN.

afdeeling **RADIO** ROTTERDAM
AMSTERDAM - GRONINGEN.

Eenigste Vertegenwoordigers voor Nederland & Koloniën der

„Sterling” Tel. & Electr. Comp. Ltd.



Uit voorraad leverbaar:

- „FRIHO” KRISTALDETECTORS EN TELEFOONS.
- „BRADLEY” VARIABELE WEERSTANDEN.
- „UNITED” TRANSFORMATOREN.
- „H. & H.” (NUTMEG) MATERIAAL.
- „NEUTRON” WIRELESS CRYSTAL.

GROOTE VEILING

fraaie Radio Ontvang Toestellen, Radio Onderdeelen, Luidsprekers, Accumulatoren, Koptelefoons, Transformatoren, Spoelen, Telegraaf Toestellen, enz.

Vereeniging & Huisbioscopen, Films. Foto-Toestellen, Proj. Lantaarns, Geneesk. Instrumenten, Electr. Materialen, Gereedschappen, Boeken, enz.

Op Maandag 25 Jan. en volgende avonden, telkens 7 uur, door den Makelaar
N. C. A. J. GROENENDIJK,

In het VEILINGGEBOUW „DE VIJZEL”,
Keizergracht 616, b.d. Vijzelstraat, Tel. 37167, AMSTERDAM.

KIJKDAGEN: Zaterdag 23 Jan. van 10-4 en des avonds van 7-10 uur en Maand. 25 Jan. van 10-3 uur. Catalogus verkrijgbaar.

RADIO HANDELAAR (detail)

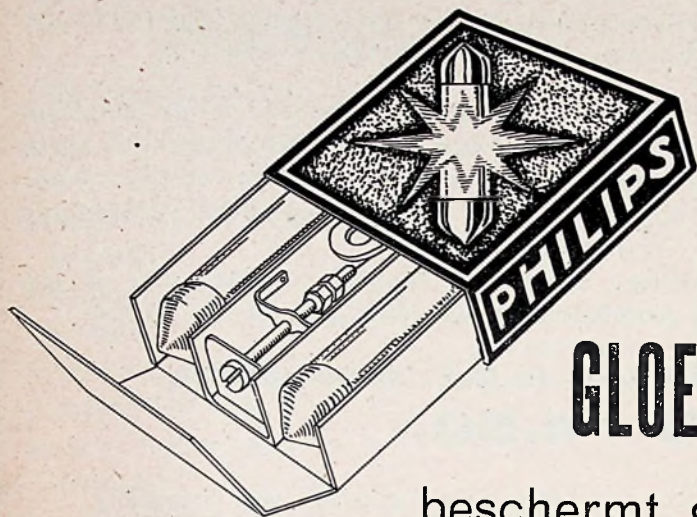
welbespraakt, alg. ontwikkeld, bekwaam toestelbouwer en reparateur wenscht voor andere Firma's toestellen te bouwen of voor Engros-handel te reizen. Ook gegene evtl. anderszins in het Radiovak werkzaam te zijn.

Brieven onder No. L 10 Bureau v. d. Blad.

LEVERING VAN RADIO INSTALLATIES IN, HUURKOOP. ♦ ONDERDEELLEN VAN DIVERSE FABRIKATEN. ♦ DOMINIT EN VARTA ACCUMULATOREN. ♦ LADEN EN HERSTELLEN.

Gebr. Hazelzet - Hoogstraat 132 - Rotterdam.

VERSPIL GEEN GELD DOOR VERKEERDE ZUINIGHEID!



DOOR TOEPASSING VAN
PHILIPS

GLOEIDRAADVEILIGHEID à f 0.95

beschermt ge Uwe „MINIWATT” lampen.

ALOM VERKRIJGBAAR. Philips Gloeidraadveiligheden worden geleverd in een doosje, bevattende: 2 gloeidraadveiligheden, 1 stel clips, 2 soldeernestels, 2 schroefjes en gebruiksaanwijzing, voor den totaalprijs van **f 2.25**. Reserveveiligheden f 0.95 per stuk.

GENERAL RADIO COMPANY

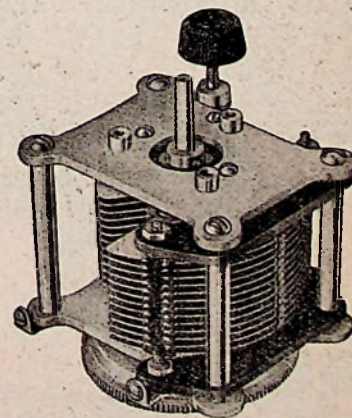
CAMBRIDGE, Mass. U.S.A.

NIEUWE CONDENSATORS

TYPE 334

(met metalen eindplaten).

334-F 500 MMFD. zonder fijnregeling	• • • •	f 10.75
334-K 250 " " "	• • • •	" 9.50
334-H 500 " met "	• • • •	" 13.25
334-M 250 " " "	• • • •	" 12.—



Radio-Import A. A. Posthumus -- Baarn.

LISSENIUM**IDEALE VERSTERKING MET LISSEN SMOORSPOELEN.**

LISSEN L. F. SMOORSPOEL VERSTERKING geeft een zuiverheid die te vergelijken is met weerstands-versterking, zonder echter de daarvoor noodige hoge anode-spanning noodzakelijk te maken. Met Lissen smoorspoelen kunnen meer trappen laagfrequent toegepast worden dan mogelijk zou zijn met transformator versterking.

De LISSEN H. F. SMOORSPOEL heeft een zoo hoge zelfinductie dat de impedantie constant is tot 4000 Meters. Een bijzondere wijze van wikkelen veroorzaakt een uiterst lage eigen capaciteit, waardoor een nevenweg voor de H. F. stroomen vermeden wordt. De bouw van de smoorspoel is zoo dat invloed van de strooivelden verwaarloosd kan worden.

Het maakt toepassing van uitwisselbare spoelen en variabele condensatoren in den anodekring overbodig en is te gebruiken voor alle golflengten tot 4000 Meter.

Prijzen der LISSEN L. F. en H. F. smoorspoelen

NU f 4.50.

Op aanvraag zenden wij U gaarne ons boekje waarin schema's voor toepassing LISSEN L. F. en H. F. smoorspoelen.



LISSEN LIMITED Lissenium Works RICHMOND

Generaal-agent voor Nederland en Koloniën.

JOS. NIEMAN. Kruiskade 2, ROTTERDAM.



CONCERT-LUIDSPREKER

••

PRIJS

f 45.-

ONS FILIAAL TE ROTTERDAM

alwaar al onze bekende artikelen uit voorraad verkrijgbaar zullen zijn is geopend.

BIEDERMANN & Co.

Afd. RADIO.

AMSTERDAM

N. Z. Voorburgwal 274

Tel. 35917 en 35967

ROTTERDAM

Nieuwe Haven 167

Tel. 8422

ALLEENVERTEGENWOORDIGER VOOR NEDERLAND EN KOLONIËN DER:

„AMIGO“- en „CONCERT“ luidsprekers

„AHEMO“ hoofdtelefoons en transformatoren

„HARA“- en „STABIEL“ draaicondensatoren

„PATENT Dr. HUTH“ spoelhouders met
fijnregeling

TEVENS GROOTE SORTERING ONDERDEELLEN EN
ONTVANGST-APPARATEN

ONZE FRAAI GEILLUSTREERDE CATALOGUS WORDT AAN
HANDELAREN OP AANVRAGE TOEGEZONDEN.

„Au Pigeon Voyageur” PARIS

HOOFDBUREAU VOOR NEDERLAND
RADIO-TECHNISCH HANDELSBUREAU
„HAVENED”

De Carpentierstraat 104 — Tel. 72355
'S-GRAVENHAGE.

Capaciteitsvrije serie-parallel-
schakelaars

Aftakschakelaars met 11 af-
takkingen

Microweerstanden 30 Ohm

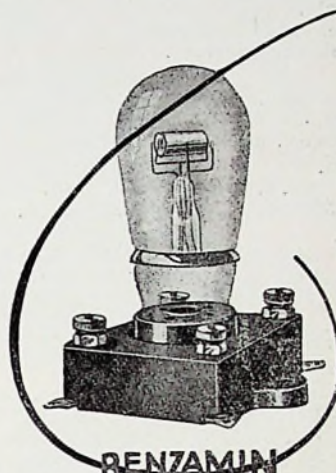
Potentiometers 600 Ohm

Variabele lekweerstanden 1—6
Megohm

Laagfrequenttransformatoren. Variabele condensatoren
enz. Zendmateriaal zooals: hittedraadmeters, zend-
lekken, modulatie transformatoren enz.

in **standaard**
uitvoering
ééngats montage.

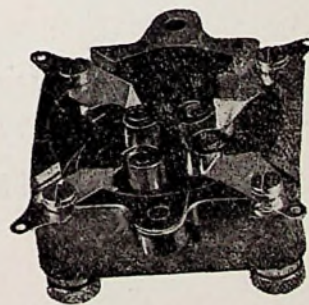
BENJAMIN



BENJAMIN
CLEARER TONE VALVE HOLDER
(ANTI-MICROPHONIC)

Een veerend lampvoetje
van PERFECTE
afwerking

DETAILPRIJS f 1.80



RADIO-IMPORT
A. A. POSTHUMUS
BAARN

Detha

BROWN:

Luidsprekers, Koptelefoons

UIT VOORRAAD LEVERBAAR DOOR DE N.V.

STADHOUDERSKADE 65 = AMSTERDAM

WEDERONTVANGEN:

„Hellesens” batterijen

DE BESTE ANODEBATTERIJ!

90 Volt	f 10.50
72 Volt	8.50
60 Volt	7.—
45 Volt	5.30

RADIO-TECHNISCH BUREAU
HERM. VERSEVELDT

PIET HEINSTRAT 87 — DEN HAAG — Tel. 34969

PHILIPS ♦ TELEFUNKEN ♦ LORENZ

CH. VELTHUISEN
TELEFOON 12412, DEN HAAG

Voor ontvangst op wisselstroom gebruike men

De **Telefunken** lampen type:
R.E. 96 (1.1 Volt, 0.2 Amp.)
voor detectie.
R.E. 95 (1.2 Volt, 0.2 Amp.)
als versterker.

Prijs f 6.00.



LISSEN ♦ NUTMEG ♦ VARTA

GEN. RADIO ♦ DUBILIER ART.

STEEDS MET HET NIEUWSTE VOORAAN!!!

MOER KERK



Onze typen

BIV en BV voldoen aan alle eischen die aan werkelijk 1^e klasse toestellen mogen worden gesteld.

FIRMA W. BOOSMAN
97 WARMOE//TRAAAT. TEL 49103
AMSTERDAM

TELEFUNKEN



Ook thans weer
Telefunken aan de spits

Verschillende typen lampen voor wisselstroomontvangst geschikt.

Zie Radio-Expres van 1 Januari 1926.
Prijs dezer lampen f 6.—.



VERTEGENWOORDIGD DOOR
SIEMENS & HALSKE AG
FILIALE 's-GRAVENHAGE
HUYGENSPARK 38-39.



„N. R. W.-Honingraatspoelen”

Machinaal gewikkeld

door

geroutineerd personeel

NED. RADIOWERKEN
TE DOORN

N.V. Handelsvereniging voorheen L. TERWAL
AMSTERDAM, Ceintuurbaan 254. Tel. 29456.

Fillialen { **ROTTERDAM, Haringvliet 36**
Oosterkade. Tel. 9208.
HAARLEM, Kleine Houtstraat 37.

HET ADRES voor alle voorkomende Radio-onderdeelen en complete toestellen

Storingsvrije Radio-apparaten

„Kunstzaal Edison” No. 5

— *Verrassend natuurlijke weergave* —
Wend U tot den **EDISON-AGENT** ter plaatse
Adres op aanvraag bij: **LARSEN DE BREY & Co., 's-Gravenhage**

TELEFON-FABRIK Actien-Gesellschaft
VORM. J. BERLINER

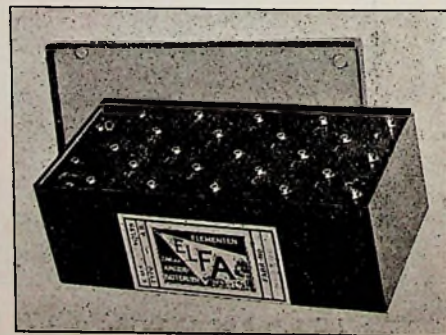
Radio-Onderdeelen,

vooral Luidsprekers, Hoofdtelefoons,
Draai- en Blokcondensatoren, Transformatoren,
Weerstanden, enz.

direct verkrijgbaar door de
Hoofdvertegenwoordiging voor Nederland
en Kolonien:



Jngenieurs- en Verkoopbureau
H. Stiegel Jng.,
Amsterdam,
Prinsengracht 851, Tel. 37 348.



ELFA
AMSTERDAM
Telefoon 44803.
VALKENBURGERSTRAAT 5-7.

AAN EEN GOED ONTVANGTOESTEL BEHOORT EEN
ELFA anode batterij.